

# *El Campanillo*

MAIRENA DEL ALCOR. CORPUS CHRISTI 2000





## *El Campanillo*

Año VII n° 7 Corpus Christi de 2000.  
Revista formativa religiosa,  
editada por la Hermandad del Santísimo  
Sacramento, Señor San Bartolomé,  
Nuestra Señora del Rosario y Dulce Nombre de  
Jesús, de Mairena del Alcor (SEVILLA).

Foto de portada:  
José Joaquín

Fotos centrales:  
Estudio Guillén

Coordinación :  
José Manuel Navarro Ortiz.  
María de Gracia Ortega Seda  
Rafael Corpas Latorre

Diseño Redacción:  
Ricardo Jiménez Peña

Colaboradores:  
José Manuel Ortega Seda  
Jesús Ortega Seda  
Eusebio Manuel Pérez Puerto

Fotos B/N:  
Archivo Hermandad Sacramental  
Rafael Carrión

IMPRIME  
*Prontaprint!*

## “DE AQUÍ AL FUTURO”

Cristo ha resucitado, y nosotros lo tenemos presente más que nunca, en este 2000 que empieza. Queridos hermanos y devotos, desde El Campanillo queremos este año hacer partícipes a todos de la alegría de la Hermandad Sacramental por poder contar “entre sus filas” con la imagen visible del Cristo al que adoramos en la Eucaristía, el Señor vivo y vencedor del pecado y de la muerte. Vienen a nuestras mentes los largos meses de espera mientras nuestro artista, D. Antonio Gavira, ultimaba este regalo que con tanto cariño ha recibido nuestra hermandad.

Esta nueva imagen, como decimos, se configura como el eje y centro de los contenidos de El Campanillo del año 2000, aunque no por ello olvidamos otros temas también importantes en la vida de la Sacramental. La vida parroquial emergente, ejemplificada en la catequesis de Primera Comunión, se asoma a nuestras páginas, además de un recuerdo para el Congreso Eucarístico celebrado hace siete años en Sevilla. Los jóvenes, tan importantes en el seno de nuestra actividad, y las ya tradicionales fotografías históricas son algunos otros de los contenidos que configuran este nuevo Campanillo, que entra en el año 2000 con renovadas ilusiones, y con ganas de que su corta vida se prolongue en el tiempo para seguir sirviendo de campana anunciadora de la Hermandad.



## ¡ALABADO SEA JESÚS SACRAMENTADO!

MANUEL JOSÉ GUILLÉN JIMÉNEZ

Queridos hermanos:

En el pasado Cabildo General de nuestra Hermandad, y como tienen prescrito nuestras Reglas, se convocó a la misma a Cabildo General de Elecciones.

Las normas Diocesanas dictadas al respecto tienen previsto por su parte la interdicción o prohibición de poder presentarse una persona a un mismo cargo de la Junta de Gobierno por más de dos periodos de mandatos consecutivos, por tanto y en resumidas cuentas, en acatamiento de lo dispuesto, yo no voy a encabezar la candidatura que se presente y por tanto entrará a regir los destinos de nuestra querida Hermandad una persona distinta.

Se cierra un largo periodo de diez años en los que como objetivo fundamental se tomó la revitalización de nuestra Corporación, actualizarla y dotarla de los más elementales enseres y proyección pública que a lo largo de los años había ido perdiendo. Ciertamente ha habido un espectacular incremento de hermanos (de 130 se ha pasado a 360) se le ha dado vida a ciertos cultos que estaban bien desaparecidos (tal cual es el caso del Rosario de la Aurora) o bien estaban en una completa languidez (recuerdo la escasa participación en los cultos de Carnaval o la misma procesión del Corpus o la de San Bartolomé), por otro lado se han incrementado los enseres bien restaurando algunos, bien adquiriendo otros de nueva factura (se me viene ahora a la memoria el altar de Carnaval, el Estandarte, el altar del Monumento, la restauración de la Custodia, insignias, doseles, los pasos, ajuar de la Virgen, etc. e incluso se ha finalizado el periodo con la solemne bendición de la Imagen de Jesús Resucitado. Por otra parte se han vivido momentos especialmente emocionantes como fueron la celebración del 750 aniversario de la incorporación de nuestra villa al mundo cristiano y el patronazgo de San Bartolomé, y cómo no, la imposición de la medalla de oro de la villa a nuestra Patrón.

En este acto de despedida, aunque sólo sea del cargo pues mi deseo es continuar perteneciendo a la nueva Junta de Gobierno que entre, quisiera contestar a una pregunta insistente que en los últimos tiempos se me ha estado haciendo y es: ¿Por qué una imagen de Jesús Resucitado? El motivo que la Hermandad ha tenido para confeccionarla, aparte de que así era el deseo del artista ejecutor de la misma, Antonio Gavira y el de los sacerdotes de nuestra Parroquia, el motivo repito, fue el deseo de que la Hermandad tuviera expresión de los tres pilares fundamentales de nuestra salvación: la Encarnación de Dios (representada en la portentosa Imagen del Dulce Nombre de Jesús), La Eucaristía (centro, eje y razón de ser de nuestra Hermandad) y la Resurrección (que ahora sí tiene una representación escultórica, y de admirable factura por cierto, entre nosotros).

Finalmente quisiera pedir perdón a aquellas personas a las que sin razón he podido tratar mal o de forma desconsiderada, dándose situaciones de injusticia o de incomprensión.



JESÚS ORTEGA SEDA.

Acta del Cabildo General Ordinario celebrado por la Hermandad del Santísimo Sacramento, Señor San Bartolomé, Nuestra Señora del Rosario y Dulce Nombre de Jesús.

En la villa de Mairena del Alcor, de la Provincia y Archidiócesis de Sevilla, siendo las doce y treinta minutos del día dieciséis de Enero del año Jubilar del Señor de dos mil, se reúnen, previa citación los hermanos y hermanas de esta Hermandad para celebrar Cabildo General Ordinario de acuerdo con lo prescrito en nuestras vigentes reglas, en el salón de actos del Consejo General de Hermandades y Cofradías, y después de iniciar el acto con el rezo de una invocación al Paráclito por nuestro Director Espiritual, D. Luis Miguel Gómez Urbina, quien preside la mesa junto con nuestro Hno. Mayor, D. Manuel José Guillen, quien inmediatamente después del rezo, declara abierto el Cabildo.

Primeramente hace uso de la palabra el Sr. Secretario, D. Jesús Ortega, que procede a dar lectura del acta del Cabildo anterior, que es aprobado por todos los allí presentes.

Seguidamente, y haciendo uso de la palabra, el Sr. Mayordomo D. José Manuel Ortega, presenta el estado de cuentas del ejercicio del año anterior, que de forma resumida queda de la siguiente manera:

Gastos ..... 2. 349. 945 pesetas.  
Ingresos ..... 2. 952. 843 pesetas.

Por lo que se cierra la partida con un superávit de 602. 898 pesetas, y tras solicitar el

## JESÚS, MARÍA Y JOSÉ

Cabildo que se expongan algunos de los gastos más significativos, queda este capítulo igualmente aprobado por unanimidad por los allí presentes.

Acto seguido, y bajo el tercer punto del día, el Hermano Mayor expone su informe, que comienza con el anuncio de que los plazos del Señor Resucitado se han ido cumpliendo y que por lo tanto estará totalmente terminado para su bendición el próximo Domingo de Resurrección. En cuanto al altar en que quedará situado, D. Luis aconseja que el Cristo se sitúe en una pérgola, un sistema por el que la imagen no quede empotrada, sino saliente de la pared. Además ofrece la ayuda económica de la Parroquia en caso de que la Hdad. la necesitase para dicho proyecto.

En cuanto a lo que sería la bendición de la imagen, al clero le gustaría que presidiese la Vigilia Pascual, dejando la bendición a expensas de las posibilidades del Sr. Arzobispo. El Hermano Mayor manifiesta que el deseo de la Hermandad es que la imagen no sea expuesta hasta el momento en que se vaya a bendecir, por lo que no cree oportuno que presida la dicha Vigilia Pascual.

Continúa informando el Hno. Mayor que la Junta que él preside concluye mandato en el ejercicio de este año, y que, dado que la nueva normativa diocesana de Hermandades le impide un tercer mandato, convoca Elecciones, pendiente de que éstas se celebren antes de Semana Santa y que la nueva Junta tome posesión después del Corpus. Tomando la palabra el presbí-



tero Don Luis, pregunta al Hermano Mayor que si la Junta actual ha realizado ya alguna gestión para proponer algún candidato, a lo que éste le responde que ha tanteado a algún que otro miembro pero que aún no tiene respuestas confirmadas. Nuestro hermano Regino Mauri pregunta que si la normativa sólo se aplica en Mairena, ya que en Sevilla hay varias Juntas que están repitiendo mandato, afirmación que respaldan otros hermanos como Feliciano Jiménez, José Valle . . .

Como tercer apartado de su informe, el Hno. Mayor recuerda que, aunque el gran logro ha sido este año el Señor Resucitado, la Hdad. sigue suspirando por un conjunto de Custodia, lo que implica una mejora anual del dorado y plateado; la elaboración de unos respiraderos completos; unas vitrinas para su colocación y conservación; etc.

Haciendo balance de los dos mandatos que se han llevado a cabo, reseña el Hno. Mayor que la Hdad. ha registrado un incremento de unos 150 hermanos nuevos, aunque este año hay que lamentar la pérdida de Dña. Isabel Esquivel Corrales, que ostentaba el honor de ser la hermana más antigua.

Continúa informando el Hno. Mayor que ya está concedido el traslado de los restos del sacerdote mairenero D. Juan María Coca Saavedra, pero que aún se precisa la petición de algún familiar para formalizar el trámite. Ante esta concesión Don Luis no se muestra muy partidario, ya que su idea es la de conseguir un columbario.

Acto seguido, informa de la actividad de la comisión, cuya recaudación en la visita a las dos terceras partes de los hermanos ha ascendido a 544.500 pesetas. Esta cantidad puede aumentar cuando la comisión retome las visitas

a los hermanos que aún faltan.

En cuanto a San Bartolomé, el Hno. Mayor informa que el Sr. Alcalde-Presidente de esta villa solicitó permiso para que el día del Santo Patrón figurase como fiesta local, a lo que se accedió con gusto, pero informó que esta Hdad. seguirá reivindicando el Jueves del Corpus como fiesta, ya que hay pueblos dentro y fuera de nuestra provincia que están retomando este día como tal.

El Hno. Mayor propone al Cabildo el aumento de la cuota anual de 1500 a 2000 pesetas a la cual el Cabildo objeta que dado el carácter de esta Hdad. no es conveniente, ya que podría ocasionar un retroceso en el número de hermanos, dado que una gran parte está formada por jóvenes. Nuestro hermano Sebastián Sicardo propone que esta tarea debe afrontarla la nueva Junta.

Por último, el Hno. Mayor informa al Cabildo que la Hdad. está en posesión de dos presupuestos para restaurar la Virgen del Rosario y El Niño Campanillo, que ascienden a 500000 y 250000 pesetas respectivamente que han sido elaborados tras un estudio de la situación de ambas imágenes, pero que aún no se ha decidido llevar a cabo dichas restauraciones.

Finalizado el informe del Hermano Mayor, se pasó al turno de ruegos y preguntas para cumplir con el cuarto punto del día, en el que no hubo ninguna intervención.

Y, sin más asuntos que tratar, se dio por concluido este Cabildo a la hora y quince minutos de su comienzo con las preces por nuestros hermanos difuntos, de lo cual doy fe como secretario.



## AGRADECIMIENTO

Desde aquí esta hermandad quiere agradecer sinceramente a las familias Castillo Núñez y Jiménez Romero por habernos cedido amablemente sus dependencias para alojar nuestra Custodia procesional durante el tiempo que duren las obras de mejora adcentamiento de nuestra sala-hermandad, para la que hay en mente un proyecto de construir unas vitrinas donde ubicar los enseres.

## FOTOGRAFÍAS PARA *El Campanillo*

Al igual que otros años, recordamos a todos los hermanos y devotos que si tuviesen interés de que alguna foto relacionada con esta hermandad, con cualquiera de las restantes hermandades de nuestro pueblo o con la parroquia en general, fuese publicada en este boletín, no tienen más que entregársela a cualquier miembro de la Junta de Gobierno. Procederemos a digitalizarla y le será devuelta inmediatamente a su dueño.

## RECUERDOS DE LA HERMANDAD

Mayordomía informa de que la adquisición de medallas, insignias, camisetas de costales y politos de esta Hermandad puede hacerse durante todo el año en el domicilio particular del mayordomo (C/. Ancha, 68), o bien en el templo parroquial los días en los que celebre cultos esta Hermandad.

## GRACIAS A VERA CRUZ

Queremos agradecer también a la Hermandad de Vera Cruz el bonito detalle que tuvo para con esta Hermandad de ceder las flores que exornaron el paso de María Santísima de la Ancilla en la tarde del Viernes Santo, para adornar el altar del Señor Resucitado en el día de su bendición solemne.

## CENSO DE LA HERMANDAD

Secretaría informa a su vez que vamos a continuar visitando a los hermanos para poder completar el censo de esta Hermandad con la fecha de nacimiento y número de documento nacional de identidad. La razón no es otra que desde el arzobispado nos reclaman dichos datos para así poder autorizar el proceso electoral en el que nos encontramos inmersos.



## CATEQUESIS DE PRIMERA COMUNIÓN

M. G. O. S.

Inculcar unos valores religiosos, en un mundo laico y falto de rumbo, es una necesidad apremiante, especialmente en las edades más tiernas. Si queremos tener jóvenes que libremente elijan entre todas las opciones de vida, es preciso mostrarles también la visión de un mundo en el que Dios acompaña y guía, que el resto de las formas de vida ya se encarga la propia sociedad de enseñarlas. Por eso la Catequesis de Primera Comunión resulta esencial en una parroquia. Es el momento en que el niño, inocente y ávido por saber, empieza a conocer un Amigo que nunca le va a fallar, y al que podrá acudir siempre que se sienta solo, o a darle gracias cuando esté feliz.

Y es que, por desgracia, como bien sabemos quienes llevamos tantos años trabajando con niños, para algunos —muchos más de lo que sería deseable—, el de la catequesis, va a ser su único contacto con Dios y la Iglesia, y de su recuerdo dependerá la futura relación persona-Dios.

La responsabilidad, pues, de los 83 catequistas que trabajan en nuestra Parroquia de Sta. M<sup>a</sup> de la Asunción, es enorme. Divididos en 6 secciones, 3 con niños de primer año y otras tantas con los

del segundo curso, imparten a los 401 niños inscritos este año los conocimientos básicos de la fe: las oraciones, la Santa Misa, la Eucaristía, los misterios de la Encarnación y la Santísima Trinidad o la importancia de la confesión.

A lo largo de muchos años de trabajo, se han intentado mejorar los sistemas de enseñanza hasta llegar al que ahora existe, que parece ser el menos malo: catequesis en dos años, impartida dos días a la semana (sábado a las 6 de la tarde y domingo a las 12 de la mañana, tras la misa, en la que los niños participan activamente). Tras la cate-

quesis del sábado, los catequistas, en su mayoría jóvenes estudiantes que realizan altruistamente esta labor, suelen reunirse con su jefe de sección para formarse en la fe y preparar las lecciones que se impartirán a los niños.

La labor del catequista es, pues, principal, aunque la colaboración de los padres en ello no lo es menos.

Por eso desde estas páginas también pedimos a ellos un trabajo mano a mano para conseguir que nuestros niños creen para sus hijos un mundo mejor, más justo y más de Dios.

---

***“... el de la catequesis, va a ser su único contacto con Dios y la Iglesia, y de su recuerdo dependerá la futura relación persona-Dios.”***

---



## SÉPTIMO ANIVERSARIO DEL XLV CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL

Por Eusebio P. Puerto

Se me invita por unos jóvenes miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad a que escriba un artículo para el Boletín de la misma, *El Campanillo*, difícil tarea el ponerse ante un folio en blanco y querer comenzar a escribir la que por ahora será mi última colaboración. Lo sencillo hubiese sido coger algunos de los folios ya escritos de algún capítulo de la *Historia de la Hermandad de la Villa de Mayrena*, a la que he dedicado casi toda mi existencia, pero he creído más oportuno escribir sobre un tema que ya parece también "historia", pues nos parece tan lejano en el tiempo que ya la memoria lo va olvidando, y es, como indica el título, sobre el séptimo aniversario del XLV Congreso Eucarístico Internacional.

Para toda la Cristiandad supuso un gran gozo, pero en especial para la Iglesia de Sevilla, el que Juan Pablo II proclamase a la ciudad del Betis como sede del XLV Congreso Eucarístico Internacional.

Aquellos días del 7 al 13 de junio de 1.993 fieles de todas las razas y de todos los lugares del globo terráqueo en Sevilla se dieron cita bajo el lema de *Christus, lumen gentium; Cristo, luz de los pueblos* y con un vínculo fuerte de unión que es la caridad, el amor fraterno bajo el símbolo eucarístico.

Aunque Sevilla, ciudad acogedora, milenaria en tareas apostólicas y misioneras, sede de San Leandro y San Isidoro, supo proveer lo necesario para que el Congreso se celebrase con la dignidad que el evento merecía, pero lo más importante son los frutos espirituales que el Congreso debería de producir para mayor gloria de Dios y nuestro provecho, como era el ferviente deseo del Santo Padre.

Nuestra hermandad se sintió llamada a participar de una manera importante tanto en el terreno espiritual como material en el Congreso, antes de su celebración, mediante la preparación necesaria que hizo vibrar a toda nuestra Villa, haciéndola comprender que la Eucaristía es el eje central de la vida de la Iglesia, pues permite la presencia real de Cristo

entre los hombres; sino que mediante un acercamiento más profundo, llegar a la plenitud del culto debido, adorando al Santísimo Sacramento y fomentando la caridad entre nosotros, aquellos días de júbilo llegamos mejor a comprender la realidad de que en verdad Cristo se nos da en cuerpo y sangre y entendimos sus palabras en el Evangelio de San Juan: *"Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo"*.

Y a predicar sobre ese Pan de Vida se dedicó nuestra Hermandad, en una de las páginas mas brillantes de su historia reciente, con aquel programa de conferencias pronunciadas por don Francisco Silva Limón, don Enrique López Guerrero, don Juan Ordóñez Márquez, don Antonio Calero y don José Ortiz Díaz donde se abordó el tema eucarístico en toda su amplitud, a la par que esa semana previa, del 31 de mayo al 3 de junio, las puertas del Templo Parroquial estaban abiertas de par en par para la adoración del Santísimo Sacramento durante todo el día, siendo incesantes las visitas de los fieles de toda edad.

Por ello he querido traer a estas páginas aquellos momentos tan intensamente y eucarísticamente vividos por nuestra Hermandad, pero sin olvidar aquellas palabras que Su Santidad el Papa dirigió a los organizadores del Congreso.

En estos días habréis podido constatar que está aumentando el número de fieles que se acercan a comulgar, pero en cambio ha disminuido el número de quienes dedican una parte de su tiempo a la adoración, debido quizá a la progresiva secularización de la sociedad. Un congreso eucarístico, es pues una ocasión irrenunciable para proponer de nuevo al pueblo fiel que la adoración eucarística es un modo sublime de oración y encuentro con el Señor, donde brota espontáneamente la misma súplica de los discípulos de Emaús:

*"QUÉDATE CON NOSOTROS"*.



## “ESTAMOS ANTE UN RESUCITADO MAJESTUOSO”

**Antonio Gavira, escultor, catedrático de Bellas Artes y futuro profesor emérito de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, nos cuenta su periplo creativo en pos de un sueño**

*Luz. Un torrente de luz entra por la claraboya del techo. No hay sombras, sólo la claridad iluminando todos los volúmenes que se encuentran, desde hace mucho, en el estudio de Antonio. Y allí, en el centro, vuelto de espaldas, el Resucitado. El artista, con el respeto propio de aquél que sabe que ha hecho algo más que una imagen, le da la vuelta cuidadosamente. Mide en total algo más de dos metros, y pesa unos 80 kilos, pero es algo más que una imagen. Es el legado de un artista al pueblo que le vio nacer, le dio la inspiración y el aliento en los momentos difíciles. El Resucitado es un testamento, vivo y objeto de culto. Como ha querido su autor.*

**¿Cuándo comienza su vinculación a la Hermandad Sacramental?**

Fue por influencia de mi abuelo, que le profesaba una gran devoción y que perteneció a la Junta de Gobierno, desempeñando varios cargos. Soy hermano de la Sacramental desde los años cincuenta.

**¿Cuándo nace la idea de crear esta imagen?**

Llevaba muchos años queriendo hacer alguna imagen para mi pueblo. Muchas veces mi madre me había recriminado cariñosamente acerca de cuándo iba a hacer algo para Mairena. Pero claro, no basta sólo con eso, sino que es necesario que se plantee la necesidad. Hace algunos años, un hermano de la Sacramental, Eusebio Pérez, me sugirió la idea de hacer un resucitado para la Hermandad. Aquello quedó como un simple comentario hasta que, finalmente, decidí llevar a cabo este propósito. Con esta idea, en octubre de 1998 envié una carta al Hermano Mayor de la Sacramental, para comunicarle mi

disponibilidad para llevar a cabo esa obra. La Hermandad aceptó, y a partir de ahí comenzamos a trabajar.

**¿En que términos se ha establecido esta colaboración?**

La Hermandad asume únicamente los gastos de producción, que probablemente asciendan a casi dos millones de pesetas cuando la obra esté terminada. La labor del escultor es una donación, pero con condiciones.

**¿Qué condiciones?**

Quiero que este Resucitado sea una imagen de culto, una donación que hago al pueblo y a la feligresía de Mairena, para que la custodie la Hermandad Sacramental. No quiero que se quede en una simple imagen para sacarla a la calle una vez al año.

**¿Cuánto hubiera costado su trabajo en esta imagen?**

Preferiría no dar ninguna cifra al respecto, para que

**“Una obra de arte no se acaba nunca, se deja”**

**“El arte tiene siempre muchos recovecos oscuros. El artista está siempre estudiando, investigando”**

no haya malentendidos: mi trabajo es una donación que hago al pueblo de Mairena y a todos los maireneros.

**Sin embargo, tal vez pueda decirnos, a título informativo; ¿qué valor tendría en el mercado un trabajo similar?**

Sí podría decir que en el mercado de la imaginería, un encargo de este tipo se hubiera valorado en unos cinco millones de pesetas, sin contar con los gastos de producción.

**¿Cuánto tiempo ha invertido en esta obra?**

El Resucitado se ha hecho a base de horas sueltas, mediando grandes intervalos de tiempo. Pero creo que aproximadamente he empleado un año de trabajo.

**¿Cómo es su obra?**

Este Resucitado tiene un gesto sereno, glorioso,



irradia bondad... Tiene un aire de majestad. Quise que el gesto no fuese dramático ni teatral, como suele ocurrir con las imágenes de la Pasión. Debe ser un Cristo vivo, y al mismo tiempo divinizado, triunfador de la muerte. Dicen los entendidos que mi obra se caracteriza por la serenidad de mis retratos: quizás este sea un claro ejemplo.

Realmente, la imagen invita a los creyentes: una mano alzada al cielo, la otra tendida hacia los mortales, la mirada serena, parece invitarnos a todos a participar de su gloria.

He pretendido - continua Antonio - hacer una imagen dinámica: de ahí la postura de las piernas, casi en movimiento, al igual que las ondulaciones de la sábana, como mecida por el viento. También he intentado que sea lo más respetuosa posible con las Sagradas Escrituras: la altura del cuerpo es la misma que se ha estimado para Cristo, según los resultados obtenidos de los diversos estudios realizados. Por otro lado, la imagen aparece con la Sábana Santa, y no con el sudario, como en otros casos, porque considero que, según mi interpretación, y de acuerdo con los ritos de la época, lo más lógico es que Jesucristo fuera enterrado con dicha sábana. Para un verdadero artista es muy importante poseer un determinado sentido religioso para hacer una obra de este tipo.

**¿Cómo es el proceso de creación de una imagen de este tipo?**

Inicialmente se hacen unos bocetos a lápiz, dibujos donde ya se va definiendo cómo va a ser la idea original. Aquí es donde se decide la composición, y se estudian los antecedentes para que resulte una imagen original, diferente de lo

que se haya hecho hasta ahora. A continuación se hace un boceto en barro, para estudiar como queda la composición, las proporciones, etc. El siguiente paso fue hacer una maqueta, a un tamaño mayor, en barro cocido policromado. Esta imagen fue la que vio la Junta de Gobierno antes de dar el paso definitivo: realizar un modelo en poliéster, ya plenamente elaborado, al 50% del tamaño original y enviarlo a punto. Se le llama así a una técnica mecánica, según la cual, y a partir de una maqueta elaborada, una máquina talla en madera la obra al tamaño deseado. Una vez hecho esto, el artista revisará la imagen para realizar el acabado final, cuidando



al máximo el detalle, creando las texturas, los relieves... A continuación se aplica el dorado en el motivo del sudario, y finalmente se procede a la policromía de la imagen. Con este último paso, se da por finalizado el proceso, teniendo ya la

imagen el aspecto final que todos los feligreses podrán venerar.

**¿Qué siente al ver su imagen ya terminada?**

Siento un gran orgullo, tanto a nivel artístico y personal como religioso. Por un lado, por haber cubierto la ausencia en Mairena de una imagen que recogiera uno de los momentos fundamentales de la vida de Jesucristo, la Resurrección. Por otro lado, la satisfacción personal de haber realizado para mi pueblo una imagen de culto singular. Se han dado las mejores circunstancias - justamente en el comienzo del milenio, y coincidiendo con el ocaso de mi vida - para poder culminar esta obra, que simboliza ese espíritu de renovación y renacimiento que caracteriza nuestros días.



### Obras de un mairenero singular

Antonio Gavira es, junto con su hermano Jesús, una de las personalidades artísticas más singulares de nuestro pueblo. Muchos son los méritos que reúne para afrontar esta obra: profesor y catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, miembro de la Academia de Arte Santa Isabel de Hungría, Maestro Imaginero por la Facultad de Bellas Artes (título que concedía antiguamente Bellas Artes). En el marco de sus actividades académicas cabe destacar la realización de un curso monográfico sobre el retrato durante varios años. Actualmente está pendiente de su nombramiento como profesor emérito de su Facultad.

Su obra civil es muy valorada en los círculos artísticos, siendo conocido por haber desarrollado un estilo propio dentro del clasicismo Mediterráneo. Algunas de sus obras han aparecido en publicaciones y recolecciones referidas al arte andaluz, así como en marcos tan destacados como la Diputación de Sevilla, el Ayuntamiento, la pinacoteca y el Museo de la Universidad Hispalense. Cabe citar entre sus obras el Mausoleo de Antonio Mairena, la imagen de Sor Angela de la Cruz en Sevilla, el bronce que corona la fuente de la Glorieta Jiménez Sutil, el monumento a la Feria y el Monumento al Cante Jondo.

Dentro de la imaginería religiosa, destacan un San Juan Evangelista para la Hermandad de La Paz, de Sevilla, un Cristo yacente para el Santo Entierro de Ceuta, un San Martín de Porres para la isla de La Gomera, una Oración en el Huerto para Sanlúcar La Mayor, o un Redentor Cautivo para Estepa.

En la actualidad, su taller alberga un buen número de proyectos e ideas para el futuro. Entre ellas destacan la elaboración de un retrato



de Fray Escribá Balaguer, un grupo de penitentes del Cristo de la Cárcel, y una estatua en bronce para Antequera.

Dentro de este apartado hay que mencionar la posibilidad de realizar dos exposiciones. Una de ellas sería una antología de toda su obra para la Caja San Fernando; la segunda posibilidad es mostrar una selección de sus obras de menor tamaño. Esta última muestra correría a cargo del Ateneo de Sevilla.

Artista y profesional incansable, su estudio es y será por mucho tiempo germen y cuna de futuras realizaciones en donde el arte y fervor religioso se dan la mano.



## JÓVENES

Convivencia, relaciones humanas, empatía, comunicación,... Hermosas palabras para su fomento y difusión ilimitada. No obstante, aún más importante es llevarlas a ocupar el primer eslabón de esa cadena de valores que sirve como eje de la vida diaria de cada uno. Un día a día personal, una unidad fundamental que forma parte de un todo armónico y en constante cambio.

En nuestra comunidad vemos reflejado y saboreamos ese espíritu de unión ante eventos venideros como forma de oración sincera. Como hermanos experimentamos momentos de unión y participación para lograr una finalidad común, en el avivamiento de una llama de fraternidad y fe.

Esos momentos, representados por una tensión interna cuando comienza la preparación y disposición de los utensilios, que se perpetúa durante el desarrollo de las actividades y llega a su clímax en el momento de la culminación de los cultos, esos momentos, son una forma palpable de representar la satisfacción por participar en unión y hermandad.

Unión, qué mejor unión que la práctica de una fe común, sin desavenencias, sin discordias, que aunque evitables, son frecuentes. Una vez superada esta discordia llega a contribuir como precursor, como primer eslabón de la cadena de valores con la que se trata de rescatar de lo más profundo de cada uno lo mejor, lo más puro, para ponerlo sobre la mesa, mos-

trarlo y lograr una sana convivencia.

El sabor compartido de la participación, la experiencia de la unión y el trabajo en equipo, son el mejor homenaje al compromiso de fomento y perpetuación de actividades entre jóvenes hermanos con un fin común.

Buscamos constantemente vivencias, en muchas ocasiones frustradas por la falta de apoyo o recursos, transformándose en ideales precisos, pero en la esperanza de que la juventud que corre por nuestras venas, la fuerza del fuego interno de una vida que comienza a desarrollarse en plenitud de madurez temprana, llegue a hacerlas surgir con firmeza y devoción.



Desde tiempos inmemoriales, tanto ancianos como jóvenes han jugado un papel fundamental en la comunidad. El anciano desde su experiencia vivida y el joven como la inquietud y las expectativas de hacer progresar su ambiente y valores, su fe y su vida, dejando una huella histórica inalterable y perpetua.

En estas fechas tan señaladas como son el comienzo de un nuevo siglo y milenio, al paso inalterable del tiempo, que no cambia, pero remueve viejas expectativas haciendo que se intensifique el trabajo diario por la autorrealización conjunta del ser humano, debemos tener un acto de voluntad sincera y fervorosa, una inquietud por la vida en continua interacción.

L. G.

Taller de Bordados  
Artesanal en Oro

Ntra. Sra. de los Dolores

C/. CANTARITO, S/N. - TELF. 95 594 25 16  
MAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA)



**SUMINISTROS ELECTRICOS**

**SERRANO, S.L.**

Instalaciones de Alta y Baja Tensión  
Almacén de Material Eléctrico

c/. Cervantes, 71, Locales, 5-6 (Junto Gasolinera)  
Telfs. 574 51 20 - 574 51 50 - Fax: 574 51 20  
c/. Azorín, 7 - Telf. Part. 594 24 08

**FUNERARIA SAN VICENTE, S.L.**

**Servicios Funerarios**

c/. Marina Palacios, 3 Tlf. 955 94 30 98  
Mairena del Alcor

**FLORISTERÍA**  
**ALEJANDRO**

San Fernando, 47 - Teléfono 95 594 32 12  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

**LA ALIANZA ESPAÑOLA, S.L.**  
**SEGUROS**

c/. Marina Palacios, 3 - Tel. 95 594 30 98  
Mairena de Alcor (Sevilla)

**CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES**

Sebastián  
**SD**omínguez  
e**H**ijos s.l.

C/. FERNAN CABALLERO, 10 - TELFS. 95 574 46 75 - 95 574 40 34  
MAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA)

**JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ SÁNCHEZ**  
**"CACHOVACA"**

**ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN , AZULEJOS Y SANEAMIENTOS ROCA**  
**SERVICIO DE GRUA, CUBA Y CARRETILLA**

Almacén: Avda. Blas Infante, 90 Tfno./Fax: 95 594 21 82 . Part. Telf./Fax. 95 594 23 45 - Móvil: 610 74 75 32  
MAIRENA DEL ALCOR



**CAJA RURAL**  
SEVILLA

**Caja Rural de Sevilla, siempre a tu servicio**

**AGRICULTOR - GANADERO**

Jorge Bonsor, 2. Mairena del Alcor

**ESPACIO RESERVADO PARA SU ANUNCIO**

**Inserte su publicidad aquí**

REFLEXION

Coilla





*Gilley*

**expert**



# ELECTRO MAURI, S.L.

***Distribuidor oficial de***

***MoviStar***

***Comunicación Personal GSM***

***MoviLine***

***Esté donde esté***

Somos Instalador Electricista Autorizado  
c/. Naranjo, 32 - Telf. 95 574 44 31 - MAIRENA DEL ALCOR

# *Prontaprint!*

SERVICIOS COMPLETOS DE ARTES GRAFICAS

Eduardo Dato, 55-57 • 41018 Sevilla  
Teléfono 95 442 55 52 • Fax 95 442 55 50  
E-mail: [penrile@airtel.net](mailto:penrile@airtel.net)

**DiSEño grÁFico**

*Creación de Logotipos  
Identities Corporativas  
Creatividad Publicitaria  
Tratamiento de Imágenes*

**imprensa offset**

*Tarjetas, Cartas, Sobres, Carpetas,  
Albaranes, Papeletas, Catálogos,  
Buzoneo, Boletines, Carteles,  
Adhesivos, Partes de Boda, etc.*

**OTROS SERVICIOS**

*Fotocopias, Cartelería/Plotter, Impresiones InK Jet hasta A2, Servicio  
Público de Fax, Sellos, Papeles Especiales, Encuadernaciones, Plastificados*



*Un año más se asoman a ese momento de lectura relajada, en el rincón de su casa, unos retazos de pasado, que seguro traerán nostalgias de buenos tiempos pasados a los mayores, y ecos de la historia gloriosa a los más jóvenes.*



Representación civil, con motivo de la visita del Cardenal Bueno Monreal a esta villa.



(1) Antigua cárcel (2) Casa de Tomás de Paz



Momento en el que le es mostrada la Capilla del Cristo de la Cárcel al Cardenal Bueno Monreal, con motivo de su visita pastoral en el año 1955.



(1) Capilla del Cristo de la Cárcel      (2) Juzgados



Vista panorámica de Mairena del Alcor desde Santa Lucía.



## NUESTRAS PROCESIONES

Por Rafael Carrión Méndez

Como ya soy mayor y siempre he sido un individuo allegado a nuestra Parroquia, he conocido muchas "cosas parroquiales": Seis curas párrocos, ocho coadjutores, trece sacerdotes maireneros, sacristán antiguo seminarista D. José Carmona Barrera, que ejerció este cargo al mismo tiempo que se dedicó a la enseñanza primaria durante más de sesenta años, unos años Andrés Sánchez Moreno y antes, en tiempos de D. Enrique Pruquer, Juan González Galocha, e infinidad de monaguillos, de los que me considero abuelo espiritual. Pertenezco a la Hermandad Sacramental desde el año cuarenta y seis, y como se considera y de hecho lo es hermandad parroquial, es costumbre desde tiempo inmemorial colocar lo más solemne posible el Monumento, en los días de Semana Santa, organizar la procesión del Corpus Christi, que siendo una procesión obligatoria de la Parroquia, siempre se ha responsabilizado esta Hermandad, contando con el beneplácito de los párrocos de turno.

Hasta el alzamiento nacional del 36, acompañaba esta Hermandad con faroles a cuantos enfermos se le suministraba el viático. También se organizaba muy solemnemente, incluso con banda de música y bajo palio, la Sagrada Comunión a los enfermos e impedidos de la feligresía, procesión que fue costumbre hacer el jueves que antiguamente fue siempre el día de la Ascensión del Señor a los Cielos. Cuando fallecía un miembro de esta Hermandad, según nuestras antiguas reglas, también se le llevaba el viático bajo palio con el estandarte de la Hermandad y esquila. La procesión con el Santísimo que actualmente celebramos el Domingo de Resurrección (Claustral) también fue fundada por esta Hermandad.

En los años veinte, como era costumbre que la Festividad del Corpus tuviera octava, también la organizaba la Hermandad y en el último día de la octava, se organizaba una procesión con el Santísimo con nuestro viril de plata dorado, regalo juntamente con las varas del palio de Doña. Teresa Enríquez al fundar nuestra Hermandad.

Otra procesión organizada por esta Hermandad Sacramental, juntamente con la desaparecida y anexionada a nosotros Hermandad del Dulce Nombre, el Domingo de Pascua por la tarde con el Dulce Nombre y detrás de este, la Virgen de la Encarnación, que fue víctima del incendio que sufrió nuestra parroquia en la noche del 19 al 20 de Julio del 36. El Monumento del Jueves Santo recuerdo cuando se colocaba en el Altar Mayor, del cual hay una maqueta pequeña en nuestra sala Sacramental, años después se colocaba en la Capilla de San José, que por estar allí el monumento, cuando en la madrugada del Viernes Santo llegaban a la Parroquia los pasos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, al pasar por delante del Monumento, los portadores volvían los pasos y un hermano rezaba tres padre-nuestros al Santísimo, para después continuar toda la noche con el sermón de madrugá, para que una vez terminado éste, continuara hacia la zona más alta de Mairena, donde se encontraba una cruz que hoy día se conserva en el patio del Cristo de la Cárcel. Finalmente se trasladó el monumento a la capilla del Sagrario, construida por nuestra Hermandad, cuya primera piedra se colocó en la mañana del día del Corpus Christi del 26, concluyéndose las obras en 1929. El párroco era en aquellas fechas era D. Rafael Fernández Reyes, hombre piadoso y caritativo, que le dijo varias veces a la Junta de Gobierno de la Hermandad que construir aquella capilla era una locura. Se financió la obra con limosnas del pueblo, saliendo varias comisiones casa por casa a recaudar el importe. También los jóvenes de la Hermandad salimos todos los domingos después de misa mayor que siempre fue a las diez de la mañana. Los jóvenes decíamos en cada casa "Santísimo Sacramento", y normalmente nos echaban en la demanda una perra gorda, aunque en algunas casas era muy corriente que nos dijeran "el Santísimo que nos perdone" y no nos echaban nada. Como anécdota señalar que una vez se finalizaron las obras, se nos negó el permiso para abrir el arco que actualmente hay hasta que lograron convencer.



## EUCARISTÍA MEMORIAL DEL AMOR MISERICORDIOSO DEL PADRE

José Capitas Durán. Pbro.

A las puertas del Gran Jubileo del año 2000, la Iglesia de Cristo se reúne en este último año del milenio para reflexionar sobre la figura de Dios Padre Misericordioso y lo hace haciendo presente aquella expresión neotestamentaria en la que se nos dice que *"...tanto amó Dios al mundo que envió a su hijo para que el mundo tenga vida por Él"*.

En efecto, la máxima expresión del Amor Misericordioso de Dios es la Encarnación de Jesús de Nazaret en nuestra historia, haciendo de ella una historia salvadora en la que Dios se revela de forma tan comprensible y humana que a ese Hijo de Dios lo llamamos "la Palabra hecha carne".

Gran presencia divina que es Remedio de la humanidad extraviada en los caminos del pecado. Esta Encarnación de Dios entre los hombres lo es en un doble sentido; primero, porque la segunda Persona de la Santísima Trinidad asume la naturaleza del hombre, es decir, se hace Hombre entre los hombres. En segundo lugar porque su encarnación le lleva a estar inmerso en todas las realidades humanas, en las positivas como la familia, la amistad, la alegría de vivir y de amar y ser amado; y también en las negativas, circunstancias más dolorosas como la enfermedad, la marginación, el abandono, la soledad, la traición y la misma muerte.

En la encarnación de Cristo, Él, que es Dios, renuncia a su privilegio divino para asumir nuestra humilde condición humana poniendo en ello todo su Ser, para que nosotros, viéndonos reflejados en su santa humanidad, aspiremos a vivir la vocación divina de hijos amados de Dios.

Toda esta riqueza, "Tesoro" lo llama San Pablo, es don gratuito de Dios que se nos da a través de Cristo, único Mediador entre Él y los hombres.

Más ¿ cómo se entregan estos dones tan apreciados ? Sencilla es la respuesta, y no por repetida menos verdadera: a través de la Iglesia, Sacramento de Salvación, y en ella por medio de los siete Sacramentos, fuente inagotable de la Gracia Santificante de Dios.

Es, de estos siete signos sacramentales, en la Eucaristía donde de forma muy especial y continua se actualizan de forma misteriosa todas las gracias espirituales de nuestra Redención. El cristiano acude a ella como el caminante sediento al oasis, Fuente de Agua Viva que brota hasta la vida eterna. Este Memorial de la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesucristo, celebrado y actualizado en la Santa Misa, es realmente el punto de encuentro, a través de Cristo, entre Dios y el hombre, que con gran expectación anhela y aguarda la aparición gloriosa de nuestro Dios en la consumación de la obra redentora de Cristo en su vuelta llena de majestad al final de los tiempos cuando toda la creación expectante sea asumida en la máxima perfección del reino glorioso de Dios.

**"ANUNCIAMOS TU MUERTE,  
PROCLAMAMOS  
TU RESURRECCIÓN,  
VEN SEÑOR JESÚS"**



# EL DÍA MÁS ESPERADO

*D*omingo, 23 de abril. Día de alegría y júbilo para la feligresía: Ha Resucitado el Señor!. Además, día especialmente esperado por los hermanos y hermanas de la Hermandad del Santísimo Sacramento, Señor San Bartolomé, Nuestra Señora del Rosario y Dulce Nombre de Jesús, ya que se ha visto cumplido un sueño muy esperado: LA BENDICIÓN DEL SEÑOR RESUCITADO.

Este acto de Bendición ha sido el punto álgido pero no final, de una serie de acontecimientos perfectamente labrados desde hace ya algún tiempo. Durante todo este trascurso, se ha podido constatar la ilusión y el trabajo de una serie de personas (algunas de ellas más conocidas y otras anónimas) pero gracias a las cuales se ha hecho realidad este momento.

A continuación, me dispongo a realizar una breve exposición de los hechos acaecidos en este día.

Tras el traslado de la imagen en la víspera de esta festividad a nuestra Parroquia, el acto comenzó con la celebración de la Santa Misa. A ésta asistió un gran número de personas, entre las cuales, el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías, la Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental, el Señor Alcalde de esta Villa y el autor de esta gran imagen, D. Antonio Gavira Alba.

Una vez concluida la celebración de la Santa Misa, D. Antonio Gavira pronunció algunas palabras de agradecimiento y motivación ante los presentes, palabras que fueron continuadas por las de nuestro Párroco

D. Enrique López Guerrero en el acto de bendición de Nuestro Señor Resucitado.

Éste fue un acto sencillo y breve, pero muy emotivo y bello, tras el cual numerosas personas se aproximaron al Altar para contemplar la nueva Imagen y dedicarle su primera oración.

El comentario generalizado demostraba la devoción que desde ya se le tiene a esta imagen gloriosa: un Cristo vivo, de bellísima factura, cuyo tamaño parece hacer mención a la grandeza de la Redención del Señor. El alma se estremece al contemplar a este Cristo triunfante, que preside con toda justicia uno de los laterales de nuestra iglesia parroquial. Y digo con toda justicia porque así pasamos a venerar al Cristo presente, el que vive en cada uno de nosotros, y de esta forma también se le da la razón en Mairena al insigne poeta sevillano:

***“... no quiero cantar, ni puedo  
a ese Jesús del madero  
sino al que anduvo en la mar”.***

Para finalizar la narración de este gran día, y a título personal, quisiera agradecer a todas y cada una de las personas que lo han hecho posible, así como expresar el deseo de que el camino que hoy se comienza a andar con la bendición de la nueva Imagen, sea vivido en la verdadera Hermandad.



## CRISTO RESUCITADO

Noche de sombra y tinieblas.  
 Las entrañas de la tierra  
 rugen sin descanso, y lloran  
 por un Dios que muerto yace,  
 y deja a la humanidad huérfana.

Todo el orbe tañe a duelo,  
 ni siquiera el sol resuella.  
 Temerosos, los apóstoles,  
 se esconden bajo las sombras,  
 se lamentan por la pérdida.

¿Dónde está nuestro Jesús,  
 dónde fue nuestro albacea?  
 Falla la fe, y los hombres,  
 buscan razones y causas  
 cuando el raciocinio yerra.

De pronto surge una luz,  
 esplendorosa, clara, pionera.  
 Los ojos aún no creen.  
 ¡Que la llaga les convenza!  
 Y lloran por su pobreza.

¡Es Cristo resucitado  
 que alienta, limpia y renueva!  
 Y les envía hacia el mundo,  
 contra los lobos, ovejas,  
 llevando verdad suprema.

El Cristo resucitado  
 que ahora bendice a Mairena  
 es el mismo que en San Marcos  
 contra el pecado alienta  
 y del maligno libera.

¿Quieres ser tú, ahora, hermano,  
 de Jesús su lanzadera?  
 Sólo Él puede librar  
 a este mundo de su pena,  
 a las almas de sus celdas.



## SAN BARTOLOMÉ

Cuando San Bartolomé se levantó,  
 a caminar comenzó  
 se encontró con el Señor  
 ¿dónde vas Bartolomé?  
 A tu casa y tu mesón.  
 Vuélvete Bartolomé  
 Que Yo te daré el perdón.  
 Donde Bartolomé se haya mentado  
 No caerán piedra ni rayo,  
 Ni niño morirá de espanto,  
 Ni mujer morirá de parto  
 Amén Jesús, Jesús, clavo  
 Corona y cruz.

LUISA SÁNCHEZ



A continuación vamos a reseñar todos los acontecimientos, bien de cultos o sociales, que esta Hermandad ha organizado y en los que ha estado presente a través de invitación en el período comprendido entre el Corpus de 1999 y este Corpus del año 2.000 :

\* Domingo 30 de Mayo. Acto de presentación del Boletín EL CAMPANILLO y del Cartel anunciador del Corpus Christi. Fue en salón de plenos del Excmo. Ayuntamiento, contando con la presencia de la Sra. Delegada de Fiestas Mayores así como de gran cantidad de representantes de las entidades colaboradoras en la elaboración del boletín.

\* En la tarde-noche del viernes día 4 de Junio recibimos con júbilo la Custodia procesional, una vez finalizado el proceso de restauración con la fase de dorado y plateado.

\* Durante los días 3, 4 y 5 de Junio, tuvo lugar el triduo preparatorio a la Solemnidad del Corpus Christi, a las 20:30 horas en el templo parroquial.

\* El domingo día 6 de junio a las 9 de la mañana tuvo lugar la Solemne Celebración Eucarística del Cuerpo y Sangre de Cristo y posteriormente la magna procesión eucarística con el Augusto sacramento por las calles de nuestra villa. Además, formaron parte del cortejo procesional las sagradas imágenes de la Stma. Virgen Ntra. Sra. del Rosario y el Dulce Nombre de Jesús.

Contamos con la presencia de las Autoridades Civil y Judicial de nuestra villa, así como la del Consejo de H.H y C.C. y todas las Hermandades y Asociaciones parroquiales de nuestro pueblo. Asimismo contamos con la asistencia de un numeroso grupo de señoras y señoritas ataviadas de mantilla y peina española que propinaban al cortejo elegancia y solemnidad.

\* El domingo día 4 de Julio, el grupo joven de esta Hermandad realizó un viaje a la playa.

\* La semana del 2 del 8 de Agosto, realizamos un viaje cultural a Santiago de Compostela, para ganar las indulgencias que se concedían con el Año Jubilar.

\* Durante los días 21, 22 y 23 de agosto, se llevó a cabo el triduo al Apóstol San Bartolomé. El día 24, Festividad del Santo Patrón, Solemne Celebración Eucarística en el Templo Parroquial. A su finalización tuvo lugar la tradicional procesión por las calles de nuestra feligresía con la sagrada imagen del Patrón.

Contamos con la presencia de las Autoridades Civil y Judicial de esta villa, así como el Consejo de HH y CC y las Hermandades y Asociaciones Parroquiales de nuestro pueblo.

\* En la tarde-noche del martes día 28 de Septiembre, tuvo lugar la llegada a nuestro pueblo de la imagen del Señor Resucitado al estudio de D. Antonio Gavira Alba, para allí poder continuar su ejecución .

\* Durante los días 5, 6 y 7 del mes de Octubre se llevó a cabo el triduo a la Stma. Virgen Ntra. Sra del Rosario.

\* El día 12 del mismo mes, tuvo lugar el Rosario de la Aurora ante la imagen de la Stma. Virgen del Rosario, ya que se tuvo que efectuar en el interior del templo parroquial debido a la tan necesitada lluvia que Dios nos regaló en esa mañana. Hay que Reseñar el gran número de personas que asistieron a este acto de devoción a pesar del mal tiempo que hizo. A su finalización, y tras dar a besar la mano de la Virgen, se procedió por parte de la hermandad a invitar a los asistentes a un desayuno compuesto por chocolate, anís y dulces, que se llevó a cabo en uno de los salones de la Casa Palacio.

\* El domingo día 17 de Octubre realizamos un viaje cultural a Priego, de la provincia de Córdoba.

\* Durante los días 6 y 7 del mes de Noviembre se realizó un viaje cultural a Cáceres, Trujillo y Guadalupe.

\* Durante el mes de noviembre fueron distribuidas las participaciones de lotería de navidad a los hermanos, al igual que en años anteriores por la Junta de mujeres de nuestra Hermandad.



\* En la tarde-noche del día 17 de noviembre, trasladamos la imagen del Señor Resucitado al taller del dorador en Sevilla.

\* Celebración de la anual Misa de Difuntos de esta Hermandad, el viernes 19 de noviembre en el templo parroquial.

\* El domingo día 12 de diciembre realizamos un viaje cultural a Sevilla, visitando el Hospital de los Venerables, el Convento de santa Paula y la Hermandad del Cachorro de Triana. Dicha Hermandad tuvo un comportamiento formidable y señorial con el grupo ya que reservó sitio para todos para celebrar conjuntamente la Santa Misa de Hermandad, recibidos en la puerta de su capilla por su Junta de Gobierno y co-presidiendo ambos Hermanos Mayores la Santa Misa. Tras la misma, y habiéndole hecho entrega de un recuerdo nuestro en agradecimiento por su gentileza, procedieron a mostrarnos sus espléndidas dependencias donde alojan el museo de sus valiosos enseres.

\* El domingo día 2 de enero celebramos la Santa Misa en honor del Dulce Nombre de Jesús, en el Templo Parroquial. La misma fue ofrecida en sufragio por el alma de nuestra hermana D<sup>a</sup>. Isabel Esquivel Corrales, fallecida en los últimos días de diciembre del pasado año.

\* El domingo día 16 de enero del año 2000, tuvo lugar el anual Cabildo General Ordinario de esta Hermandad. Fue en la sede del Consejo General de HH y CC. En el mismo se convocaron elecciones a Hermano Mayor.

\* Durante los días 5, 6 y 7 del mes de marzo tuvo lugar el Triduo de Carnaval y Jubileo de las cuarenta horas. La predicación del citado triduo corrió a cargo del Rvdo. P. D. Manuel Garrido Orta, canónigo magistral de la SMI Catedral de Sevilla. El martes día 7 al ofertorio, Protestación de fe y juramento de Reglas. Al finalizar la santa misa, Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento por el interior del templo. Asistieron invitadas las hermandades y asociaciones parroquiales de esta villa.

\* El domingo día 16 de marzo, Domingo de Ramos, bendición de las palmas y olivos y posterior procesión desde la Ermita de San Sebastián hasta el templo parroquial.

\* Misa de la Cena del Señor, celebrada el jueves día 20 de marzo, Jueves Santo, a las 16:45 en el templo parroquial. A su término, solemne traslado del Santísimo al Monumento instalado en la capilla del Sagrario.

\* Hora santa ante el monumento el Viernes Santo, a las 9,30 horas. A las 16:45, Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

\* Solemne Vigilia Pascual, a las 12 de la noche, en la que celebramos la resurrección del Señor.

\* Solemne Celebración Eucarística de la Resurrección, en la mañana del domingo día 23 de marzo, en la cual se procedió a la bendición de la nueva imagen del Señor Resucitado, magnífica obra donada a esta Hermandad por nuestro hermano D. Antonio Gavira Alba. Al término del acto, la Hermandad ofreció una copa en la Casa Palacio a las autoridades locales y hermandades y asociaciones parroquiales que fueron invitadas al acto, así como a los hermanos asistentes.

## ASPECTO PATRIMONIAL. ESTRENOS.

Pocos son los estrenos que esta Hermandad ofrece en este año, pero de gran envergadura.

+ Imagen del Señor Resucitado, sensacional obra de maestría del insigne escultor mairenero y hermano nuestro D. Antonio Gavira Alba, que ha sido donada a esta Hermandad.

+ Retablo en madera y dosel de damasco para el Señor Resucitado.

+ Juego de potencias en plata sobredorada para el Señor Resucitado, donadas por una familia de esta Hermandad

+ Proseguimos con el enriquecimiento del altar del Monumento con la restauración y embellecimiento de los candelabros de blandones que ya llevaban unos años en muy mal estado, así como la elaboración de unas gradas metálicas para colocar la candelera que ilumina y acompaña al Santísimo Sacramento en el citado monumento.



Sanrocon S.L.

sánchez  
rodríguez  
construcciones

c/. Cristóbal Colón, 2  
Telf.: 95 594 24 11 - 95 594 33 73  
Fax: 95 594 36 89  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

JOYERIA Y RELOJERIA

# Niño - Reina

c/. Jesús, 17  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



Fotografía Artística - Vídeo Profesional

c/. San Fernando, 29 - Telf. 95 574 23 93  
c/. Benajete, 31 - Telf. 95 594 51 13  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

## Ferretería

# ARENAL

C/. Sevilla, 131  
Tfno. 95 574 55 80  
MAIRENA DEL ALCOR

G F  
Y

# HIELOS MAIRENA, S.L.

SE PONE AL SERVICIO DE VD., OFRECIÉNDOLE

**BARRAS DE HIELO Y CUBITOS MACIZOS**

COMUNIONES, FIESTAS Y ROMERIAS • REPARTO A DOMICILIO

TE ESPERAMOS EN:  
AVDA. LA TROCHA (FRENTE A TALLERES MAYSE)  
TFNO.: 95 594 28 23 - MAIRENA DEL ALCOR

PRECIOS DE  
FABRICA



**Cruzcampo**

C/. Benajete, 14 - 29  
Teléfono 95 594 21 05

JOSE MARIN LIAÑO, S.L.

MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



**Cruzcampo**

Part. Doiz, 4  
Teléfono 95 594 29 89



## Cristalería ISAÍAS

PERSIANAS Y CRISTALES  
ARTÍSTICOS

C/ Arrabal, 70 - Telf. 95 594 23 33  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

## BAR CASA ANTONIO

### Especialidades en Desayunos

C/. Alcalde Retamino, 26  
MAIRENA DEL ALCOR

## PANADERÍA HNOS. DOMÍNGUEZ CARMONA

García Lorca, 11 - Telf. 95 594 34 26  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

## Carnicería y Charcutería RAMÓN Y MARI



C/. Pablo Neruda, 8 y c/. Cristóbal Colón, 37  
Telf 95 574 66 73 - Part. 95 574 41 23  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

## JAMONES BENITO

ALMACENES BENITO GARCÍA, S.A.

### QUESOS MANCHEGOS Y CHACINAS

c/. Madre de Dios, 16 - ARAHAL (Sevilla)



## JUAN MORENO GALLARDO, S.L.

CONSTRUCCIONES

Oficina: C/. Jesús, 11 - Bajo • Teléfono 95 574 59 20  
Particular: C/. Castillo, 13 • Teléfono 95 574 43 39  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



FONTANERÍA - SANEAMIENTOS

## Juan Grillo Román

### FONTANERÍA EN GENERAL

C/ Sevilla, 47  
Telfs. 95 594 23 80 - 95 594 24 33  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



## AUTO-REPUESTOS Y TALLERES PEÑA E HUOS, S. L.

RECAMBIOS - ACCESORIOS  
EMBELLECIMIENTOS  
AUTO-RADIO-CARROCERÍA



MIEMBRO ASOCIADO

**Cecaute**

C/. Olivo, 47, 49, 56 y 58 - 41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)  
Telfs. 95 594 24 53 - 95 574 51 39 \* Fax: 95 594 24 53



## "la Caixa"

Plaza Antonio Mairena, 7 • Teléfono 95 594 20 50 - MAIRENA DEL ALCOR

## EUROALCOR ASESORES, S.L.

### ASESORAMIENTO EMPRESARIAL

c/. Alcalde Retamino, nº 8  
41510 - Mairena de Alcor (Sevilla)  
Tif: 95 594 26 11 - Fax: 95 574 47 77

## Gasolinera San José, S. L.

Tienda - Lavado automático de coches - Aspiradora

c/. Cervantes, 110  
Tif. Fax Oficina: 95 574 59 87 Despacho: 95 574 45 47  
MAIRENA DEL ALCOR

## Semillas Borges

SEMILLAS DE GIRASOL

### José Manuel Sicardo Castro

C/. León XIII, 2 - Tel. 95 574 49 26  
Mairena del Alcor (Sevilla)



## MONTAJES ELECTRICOS COMELEC, S.L.

c/. Cervantes, 27  
Tif. y Fax :95 574 62 02  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA)



## FUNERARIA Los Alcores

SERVICIO 24 HORAS

- Consulten presupuesto, alta calidad y económicos.
- Sillas para velatorios gratuitas.

Tlfno: 95 594 37 72 - Móvil 907 54 10 91  
Camino de Alconchel, 3. MAIRENA DEL ALCOR.

FARMACIA - OPTICA

## LEOCADIO ORTEGA NÚÑEZ

C/. Marchenilla, 37 - MAIRENA DEL ALJARAFE  
TEL.: 95 594 21 16

