

# *El Campanillo*

Mairena del Alcor / Corpus Christi 2003





## *El Campanillo*

*Año X, Número 10*

*Corpus Christi de 2003*

*Hermandad del Stmo. Sacramento,  
Señor San Bartolomé, Ntra. Sra. del Rosario  
y Dulce Nombre de Jesús.  
Mairena del Alcor (Sevilla)*

### **COLABORADORES:**

*Antonio Fernández Mellado*

*Manuel Domínguez Florindo*

*José García Nieto*

*Antonio Gavira Alba*

*Manuel J. Guillén Jiménez*

*Hilemórfico*

*José Aurelio Jiménez Guillén*

*Un joven hermano*

*Francisco López Pérez*

*José Morales Carmona*

*Manuel Morales Rodríguez*

*José Manuel Navarro Domínguez*

*Luis Quintero Fiuza*

### **FOTOGRAFÍAS:**

*Portada: Manuel Gavira*

*Páginas centrales:*

*Joaquín Moreno*

*Manuel Gavira*

*Contraportada: Guillén*

### **COORDINACIÓN:**

*Manuel Gavira Mateos*

### **IMPRIME:**

*Imprenta Cervantes*

## *Sumario*

- MENSAJE HERMANO MAYOR
- ENTREVISTA A DON ENRIQUE LÓPEZ GUERRERO
- YO SOY EL PAN VIVO
- LA IGLESIA VIVE DE LA EUCARISTÍA
- ESE GRAN MISTERIO
- EL AMOR DE LOS AMORES
- ...ESTA POBRE VOZ QUE TÚ ME HAS DADO
- INDULGENCIAS EN EL S. XVII
- LA ESCULTURA DE SAN BARTOLOMÉ
- UNA MEDALLA DEL CRISTO
- ACTA DE LA DONACIÓN DEL SEÑOR RESUCITADO
- LA CASA HERMANDAD
- ¡YA TENEMOS CASA HERMANDAD!
- UN HECHO HISTÓRICO
- MEMORIA DE ACTIVIDADES
- PASARON A LA CASA DEL PADRE
- CIEN IMAGENES PARA UN SIGLO (CAPÍTULO III)

En la página web de Mairena puedes hallar la versión digitalizada de este Boletín, tanto del año pasado como de éste. Además, en su sección de historia encontrarás artículos sobre el Corpus.

No lo olvides, en [www.mayrena.com](http://www.mayrena.com)



## ¡Alabado sea Jesús Sacramentado!

— Antonio Fernández Mellado —



Queridos Hermanos:

Quiero que mis primeras palabras, aunque sencillas y modestas, estén impregnadas de amor hacia Jesús hecho Sacramento, y que este deseo llene todos nuestros hogares cuando de nuevo se acerca nuestra fiesta mayor: EL CORPUS. Así pues, que el amor de Jesús convertido en luz y fraternidad cautive nuestras vidas.

Después, debo de decir que la vida de nuestra Hermandad ha estado marcada por dos hechos muy concretos en este año pasado.

El primero ha sido la compra de una casa. A finales de verano pasado surgió la oportunidad de comprar dicha casa en la calle San Bartolomé. Aunque ésta era una necesidad antigua y puesta sobre la mesa en bastante reuniones de la Junta de Gobierno de los últimos años, fue ahora cuando muchos de los actuales miembros de la citada Junta nos los planteamos seriamente. Por un lado estaba la necesidad de la misma, ya que se quería disponer de un lugar de encuentro para todos los hermanos, así como de un sitio para conservar y mostrar nuestros enseres y bienes de forma digna, pues la Sala de Hermandad en la parroquia se ha quedado pequeña. Además, se pretendía contar con un lugar propio para reuniones y actos, como la presentación del cartel del Corpus o la convivencia del día del Rosario de la Aurora, etc...

Pero, en el otro lado del platillo estaba el esfuerzo humano que nos supondría a todos el conseguirlo. Se convocó en primer lugar, como es conocido por todos Uds., un Cabildo Extraordinario, y en él fue aprobada la adquisición de la casa por una gran mayoría. Se nombró, entonces, una Comisión, integrada por Manuel Morales, Miguel Guillén y un servidor, para visitar a los Hermanos y pedirles su aportación. Hoy, cuando todavía no se ha cumplido un año del primer planteamiento, debe ser un orgullo para todos nosotros saber que la CASA HERMANDAD DE LA SACRAMENTAL es una rea-

lidad. Sin duda detrás, vendrán quienes la mejorarán, pero gracias a la ayuda de todos ya contamos con ella.

El segundo hecho, al que hacía referencia, fue pagar una «vieja deuda» con uno de nuestros hermanos, como fue reconocer públicamente los méritos contraídos por Don Antonio Gavira con esta Hermandad, por su trabajo y por la donación del Cristo Resucitado. Se le nombró, como en su día se acordó en Cabildo General, Hermano Honorario, y se le impuso la Insignia de Oro de la Hermandad en unos entrañables actos celebrados el día 22 de noviembre en la parroquia, en una Misa de Acción de Gracias, y en el Restaurante el Cine, donde se celebró una Cena-Homenaje en su honor. Él respondió con la donación de una obra pictórica suya para la Hermandad.

Para despedirme, sólo me queda enviaros el más fraternal saludo y el deseo que el Santísimo Sacramento ilumine todos nuestros actos y que nuestras santas imágenes, Cristo Resucitado, Virgen del Rosario y San Bartolomé, nos guíen para mejor socorrer a los demás.





## Entrevista a D. Enrique López Guerrero

### 1ª Parte

*Escuchar a Don Enrique es descubrir la vida de un hombre polifacético. Él ha sido maestro de primaria, profesor de instituto, matemático empedernido, viajero infatigable, fotógrafo aficionado, licenciado en psicología, experto en parapsicología teórica y experimental, escritor apasionado, animador cultural, conferenciante solicitado en diversos foros... y sobre todo, pastor y párroco de nuestro pueblo desde hace cuarenta y seis años.*

**¿Cómo se puede nacer en el sevillano barrio de San Bernardo en el año 1930 y no ser torero?**

Bueno, en realidad, hice mis pinitos de torero aficionado de salón, aunque de ahí no pasé pues no me atreví nunca con los pitones de verdad. Pero sí fui amigo de los hermanos Vázquez, Pepe Luis, Manolo, Antoñito... Con éste último, que sólo llegó a novillero, mantuve por mucho tiempo una verdadera amistad. También en la época de mi residencia en Nervión conocí a la familia Ordóñez.

**¿Dónde y cómo vivió con su familia?**

Mis primeros años, por dificultades económicas, mis padres me encomendaron a mi abuela materna y mis dos tías que vivían en San Bernardo, hasta que, resueltas dichas dificultades, nos trasladamos a Nervión, donde ya continué con ellos y mi hermana menor, fijando nuestra residencia en un chalet de la calle Cardenal Lluch. Se puede decir que éramos una familia bien, pues, aparte de vivir en un chalet, disponíamos de coche (un descapotable alemán), y yo asistía a un colegio de pago, donde estudié bachiller y me preparé el examen de estado para el ingreso en la universidad.

**¿Qué circunstancias le hicieron trabajar como maestro antes de ingresar en el Seminario?**

Tenía ya 17 años cuando al terminar la segunda guerra mundial sobrevino una recesión bancaria enorme, supuso una gran ruina para muchas gentes. A mi padre le cogió mal, pues había hecho una fuerte inversión para su negocio y no disponía de liquidez. Entonces, como persona honesta y en su afán por responder a los deudores, mal vendió lo disponible para pagar. Cuando se da cuenta no tenía ni dinero ni mercancía.

Recuerdo que aquel verano yo había ido a pasarlo con un tío mío en Antequera, pensaba que a la vuelta ingresaría en la universidad. Pero al volver me encuentro la penosa situación familiar. Dejamos el Chalet, nos fuimos a vivir a un apartamento al barrio de San Bartolomé, y es entonces cuando en el colegio, donde yo me había educado en Nervión, entro para ejercer como maestro de primaria. Pero era tan poco el sueldo para ayudar a mi familia, que además me veo obligado a dar clases particulares por las tardes, y a veces por las noches.

Descubrí en estos años la faceta más dura de la vida. Muchos amigos dejaron de serlo, mi hermana enfermó, mi padre lo pasó muy mal... en fin.

**¿Cuándo cree que germinó su vocación sacerdotal?**

Mi vocación surgió de la forma más curiosa. Cuando aún no tenía veinte años, una noche me encuentro con el ya nombrado Antoñito, concretamente en el Bar Cobos de la Puerta de la Carne; era en el mes de marzo. Decidimos ir al cine a ver la película «Juana de Arco», la de Ingrid Bergman. Aquello me impactó de tal manera que salí del cine aturdido, ni siquiera me percaté que estaba lloviendo,

hasta que mi amigo me avisó. Ya en casa pasé una noche horrible, como con fiebre, no pude dormir obsesionado con la imagen de la doncella de Arco, que de alguna forma me abría un mundo nuevo, para mí desconocido, de lucha y entrega por una buena causa. Vi la película siete veces más, incluso llegué a aprenderme de memoria todos los diálogos, y por supuesto me hizo recapacitar bastante sobre mi vida.

Simultáneamente, coincide esta experiencia con mi aparición por la Iglesia de San Bartolomé, la que antes ni conocía. Cuando entro en ella por primera vez, husmeo por todos los rincones hasta que en una pequeña peana veo una imagen de la Virgen de Fátima. En un principio no noto nada especial, pero una de las veces que la miro me sonrío. Sorprendido creía ver visiones, pero la impresión es tan fuerte que me da por rezarle un rosario. Repito esta experiencia varias veces, y siempre que yo me arrodillaba ante Ella veía que me sonreía. Durante todo el mes de mayo no dejé de acudir puntualmente a mi rosario diario con Ella.

Por otro lado, a todo esto, con los compañeros de trabajo yo había organizado una quiniela múltiple, con el fin de conseguir algún dinero. Pues bien, interpreto que la Virgen lo que quería era ayudarme a acertar la quiniela, es más llegué a la conclusión que el domingo elegido para esto último sería el último del mes de mayo. Así que el sábado anterior, después de haber conseguido con mucho trabajo mi aportación semanal para la quiniela, me voy para el Bar Cobos para sellarla. Pero cuando llegué, el recogedor ya se había marchado, y por la hora que ya era no había solución posible. Sólo le pedí a la Virgen que «no saliera», pero... tocó. No veas como me recibieron los compañeros el lunes al enterarse de que yo no había sellado las apuestas.

En los siguientes días reacciono sin ir por la Iglesia, pero al poco pensé que Ella no era culpable y comienzo a rezarle otra vez. La conclusión de que la Virgen no me había «engañado», como yo ingenuamente en mi ignorancia suponía, la obtuve al hacerse luz en mi entendimiento y comprender que Ella me había prometido «acertar» pero... no «cobrar». Curioso «truco» de la Virgen, sin duda, para atraerme hacia Ella.

Un domingo, ya a finales de junio, observo que en el Sagrario un sacerdote, Don Francisco García Madueño, sacerdote ejemplar, fundador de la asociación «Al encuentro de Cristo» que tantas vocaciones aportó a la diócesis, le hablaba a un grupo de muchachos. Comienzo a frecuentar estas reuniones, y a las tres o cuatro semanas me doy cuenta que se había despertado en mí la vocación para el sacerdocio, que se inició unos meses antes cuando fui al cine e hice un nuevo planteamiento de mi vida.

**¿Qué duda cabe que Don Francisco García tuvo gran influencia en su decisión?**

Por supuesto. Cuando yo fui a comunicárselo a su despacho ya en el mes de julio, él se me adelantó y me pre-



guntó: ¿Vienes a decirme que quieres entrar en el seminario? Me quedé asombrado, pero lo cierto es que a finales de septiembre estaba en el seminario. Además, se resolvieron en tan poco tiempo algunos de mis problemas: me costeó la beca el doctor Fombuena, el de la conocida farmacia de la Puerta Carmona; mi hermana comenzó a trabajar en un comercio del centro; y mi tío de Antequera ayudó a mi familia en todo lo posible.

#### *¿Qué no olvida de la vida en el seminario?*

Pues, mis primeros ejercicios espirituales y el esfuerzo por dominar el latín, ya que entonces todas las clases eran en latín, tanto las explicaciones de los profesores como las preguntas o respuestas de los alumnos.

Estuve sólo cinco años, pues por mis estudios anteriores entré en el tercer año de la carrera.

#### *¿Cuándo fue ordenado sacerdote?*

Me ordené en el año 1955, dije mi primera misa en San Bartolomé, donde me hizo la presentación y predicación el ya citado Don Francisco García.

#### *¿Cuál fue su primer destino?*

Como capellán en el Patrimonio Forestal del Estado, concretamente en una aldea llamada Bodegones, tenía además a mi cargo otras tres aldeas, todas entre Almonte y Mazagón. Allí permanecí dos años, hasta que gané por oposición la parroquia de Mairena.

#### *¿Cuándo llega a Mairena?*

El quince de junio del 1957, por cierto el día de mi santo.

#### *¿Qué recuerda de aquel día?*

¡Ah, una anécdota simpatiquísima! Llegué a la plaza en un viejo jeep del ejército, de un amigo ingeniero técnico de montes. En la plaza me esperaban las autoridades, representaciones de hermandades y el pueblo en general como entonces era costumbre, al bajar me saludó un señor, al que yo le contesto: ¡Encantado de saludarle, señor alcalde! Al momento escuché entre los presentes que alguien me decía: «Ese no es el alcalde, es el sillero del Viso». ¡Vaya entrada que tuve!

Después, ya en la Parroquia, hice mi presentación, saludo al pueblo desde el púlpito, y se leyó mi nombramiento como párroco de Mairena.

#### *¿Cómo describiría aquella parroquia que encontró?*

Necesitada, necesitada de arreglos y no sólo en la Parroquia sino también en las ermitas. La de San Sebastián estaba cerrada al culto. La de San Bartolomé era un solar.... Era necesario remover las hermandades y asociaciones, como Acción Católica...

Yo tenía dos ideas muy claras: la primera era predicar la Palabra, es decir enseñar el mensaje de Cristo. La segunda, potenciar a la juventud; era ya consciente entonces de la importancia de los jóvenes dentro de la iglesia.

Así que comencé a reunirme con las hermandades, a presidir la Conferencia de San Vicente, origen de lo que hoy es Cáritas. Por las tardes, en el Sagrario, organicé diariamente charlas sobre Teología profunda... Y con los jóvenes de Acción Católica formé un coro, yo entonces cantaba muy bien, y un grupo de teatro. En sólo tres meses fuimos capaces de representar la obra de Jardiel Poncela «Los habitantes de la casa deshabitada» en el cine; fue un éxito. Recuerdo que trabajaban entre otros Heraclio, Andreina, Pepita Hernández...

Don Enrique, ¿conoce una foto con Rogelio Marín en la feria, en la que él escribió el siguiente texto: «En la deglución del reglamentario pollo la iglesia dialoga»?

No. ¿Cómo, con Rogelio? ¡Qué gran amigo! Él recogía todas mis iniciativas, y con gran entusiasmo las llevaba a cabo, imborrable su recuerdo. Debía ser cuando acostumbrábamos a vernos en la Feria, y siempre lo hacíamos alrededor de un pollo al ajillo... y hablábamos de todo, de lo humano y de lo divino.

#### *Hablando de la feria, ¿qué fue aquel intento de prohibir el baile agarrado?*

Fue un episodio desgraciado... yo pasé un disgusto tremendo cuando me enteré que la Peña Mohara iba organizar este baile. Quise impedirlo hablando con la directiva de aquella peña, que me escuchó amablemente, hablando con el alcalde de entonces, que no sabía qué hacer... Llegué a decir que yo mismo lo impediría personándome en la caseta... Pero, gracias a la ayuda de un seglar, de Don José Mellado, pude serenarme y me convenció, además, de lo absurdo de mi postura.

Desde entonces aprendí a consultar con seglares de mi confianza todos los asuntos más espinosos que he vivido a lo largo de estos años. ¡Qué paciencia demostró el pueblo de Mairena conmigo!



## Solemnidad del Corpus Christi

### **Yo soy el Pan Vivo**

El misterio de la Eucaristía ocupa un lugar privilegiado en el marco de los sacramentos. La razón es que la Eucaristía no es sólo un efecto gratificante del acto redentor de Cristo, sino que hace presente y comunica de un modo sacramental al Redentor y obra redentora: «*La Eucaristía contiene en realidad a Cristo mismo, mientras que los otros sacramentos contienen una determinada virtud instrumental recibida de Cristo por participación*» (Santo Tomás de Aquino).

La Eucaristía es, en un cierto modo, el tercero de los grandes misterios de la revelación y de la fe cristiana: la vida eterna de Dios, que se desarrolla de un modo esencial y sin tiempo en el misterio de la Santísima Trinidad, y que en el misterio de Cristo, Dios y hombre, se le comunica, en el tiempo, a la Humanidad en la persona y en la obra redentora de Jesucristo, se hace presente, en la Iglesia, en el misterio de la Eucaristía con toda su plenitud, comunicándose de este modo a cada uno de los cristianos, con la certeza de la realidad y eficacia sacramentales.

El misterio de la Eucaristía es, a la vez, sacrificio y sacramento, sacrificio y banquete, centro y culminación del culto de la Iglesia, la cual vive de ese culto y por el cual se renueva incesantemente hasta el fin de los tiempos. Todos los otros sacramentos, incluido el Bautismo, viven de este misterio de salvación que es la muerte sacrificial de Cristo, y que se nos hace sacramentales presente en la Eucaristía.

En este marco teológico de comprensión del misterio eucarístico, hemos de situar la transmisión y recepción eclesial del evangelio de esta solemnidad. En él nos refiere San Juan el *Discurso eucarístico* de Jesús. Frente al carácter metafórico del precedente sobre el pan de vida, destaca el realismo sacramental de este discurso eucarístico de Jesús: es necesario comer y beber la carne y la sangre del Hijo de Dios. El Espíritu no se da fuera de su realidad humana: su «*carne*» lo manifiesta y lo comunica. No hay don del Espíritu donde no hay don de la «*carne*». A través de ella, el don de Dios se hace concreto, histórico, adquiere realidad asequible al hombre. Es así una presencia que busca un encuentro. Dios pone todo su interés en acercarse al hombre y establecer comunión con él, el cual, con tanta frecuencia, tiende a alejarlo de su mundo.

Jesús aclara tan abiertamente que ese pan es su misma realidad humana, que los judíos reaccionaron con estupor. El estupor de todos los que, a lo largo de Historia, no tenemos la fe y la humildad necesarias para aceptar que la unión personal con Cristo, efecto principal de la Eucaristía, se realiza mediante la permanencia mutua: «*El que come mi carne y bebe mi sangre, vive en mí y yo en él*».

La frase de Jesús «*No tenéis vida en vosotros*» es decisiva. En la radicalidad de esta aserción del Señor, descansa el imperativo cristiano de que la Eucaristía se ha de convertir en el centro de nuestra vida espiritual y en la fuerza dinamizadora de nuestro compromiso fraterno.

Luis Quintero Fiuza  
Obispo de Santiago  
(Alfa y Omega, 2002)



## «La Iglesia vive de la Eucaristía»

— José Morales Carmona —

Con estas palabras comienza la carta encíclica sobre la Eucaristía, que el Papa Juan Pablo II ha regalado a la Iglesia el Jueves Santo pasado. Cuando he leído esas primeras palabras que dan título a la encíclica, me ha surgido una pregunta: *¿Qué es lo que acontece en la Eucaristía, qué es lo que vivimos y celebramos en ella, para que el Papa nos diga, con toda razón, que ahí está la fuente de donde brota la vida de la Iglesia?* En la Eucaristía de la Iglesia hay tres aspectos o dimensiones que justifican plenamente la afirmación del Santo Padre.

1. *En la Eucaristía celebramos sobre todo la presencia real del Señor Resucitado en medio de nuestra comunidad eclesial.* Cuando cada domingo la Iglesia convoca a los cristianos para celebrar la Eucaristía, nos reunimos para celebrar ante todo el amor del Padre que resucita a Jesús y lo regala a su Iglesia, como el don más preciado, en los signos del pan y de vino. Quizás sea esto lo que las primeras comunidades cristianas han querido transmitirnos, al decirnos que ellas «al partir el pan» vivían y experimentaban la presencia real del Crucificado Vivo, que los reunía de nuevo, que los liberaba de sus miedos, que los fortalecía, que los impulsaba a la preocupación activa por los pobres y a la solidaridad, que los lanzaba a abrirse al mundo eterno.

Como les ocurrió a los discípulos de Emaús (Lc 24, 13-35), en cada Eucaristía el Señor resucitado sale también a nuestro encuentro en el camino de la vida y nosotros, como aquellos discípulos, sentimos que «arde nuestro corazón» al escuchar su Palabra y que «le reconocemos al partir el pan».

Los cristianos de hoy tendríamos que aprender, como hicieron las primeras comunidades cristianas, a vivir nuestra misa de cada domingo como una verdadera aparición de Cristo, resucitado y vivo, en medio de nuestra comunidad para iluminar nuestra vida con su Palabra, para alimentarnos con su Cuerpo en nuestro caminar por este mundo, para experimentar la fuerza y el calor que proporciona la amistad de los hermanos reunidos en Comunidad. Tendríamos que ir aprendiendo los cristianos a vivir nuestra misa dominical, no como una obligación pesada, sino como la verdadera y auténtica fiesta de nuestra comunidad, donde todos participamos.

Realmente la Iglesia de Jesús vive de esta presencia del Resucitado que la sostiene y acompaña en su caminar por este mundo y de la cual la Eucaristía es el Sacramento por excelencia.

2. *En la Eucaristía celebramos el amor desinteresado y sacrificado, la entrega generosa y el servicio sin reservas de Jesucristo en favor de toda la Humanidad.* Las palabras que en la consagración se pronuncian sobre el pan y el vino y que expresan la entrega de Jesús, el gesto de partir el pan para repartirlo entre todos y la invitación

que se nos hace a todos a comer de él nos están recordando lo que fue realmente toda la vida de Jesús: un pan partido y repartido, una vida devorada por todos los que tenían hambre de vivir, de ser amados, de ser escuchados, comprendidos y sanados. La naturalidad con que ahora repartimos el pan entre todos nos recuerda la naturalidad con que Jesús se repartía a sí mismo sin reservarse nada, sin guardarse nada, y entregaba a todos su tiempo, su afecto, su interés, su amistad.

Nuestra comunidad eclesial, si quiere ser la Iglesia que Jesús quería, ha de aprender a hacer de su vida una Eucaristía permanente, es decir, una entrega por amor al Padre en favor de los hermanos, sobre todo en favor de los más empobrecidos, los excluidos y marginados. Para ello tenemos que aprender a alimentarnos de Jesús en la Eucaristía de cada domingo de su Palabra viva, del Sacramento de su Cuerpo y de su Sangre y del calor que dan la presencia y compañía de los hermanos, cuando son sinceras y vivas.

3. *La Eucaristía es comida de fraternidad, donde «todos participamos de un mismo pan».* Nos dicen los Evangelios que Jesús acostumbraba a celebrar comidas de fraternidad, donde tomaban parte los pecadores, los excluidos, los marginados y los despreciados. Con ello no estaba diciendo que a Dios sólo podemos acogerlo como Padre, si los hombres y mujeres, dejando a un lado nuestras diferencias, somos capaces de sentarnos a compartir como hermanos la mesa de esta tierra. Probablemente la última cena, donde Jesús instituye la Eucaristía, fue una de esas comidas de fraternidad, que Jesús, presintiendo ya cercana su muerte, quiso celebrar con sus amigos más íntimos como gesto de despedida y como testamento. Por eso las primeras comunidades entendieron y vivieron siempre la celebración eucarística como una reunión de comunión y fraternidad, que les llevaba a compartir los bienes y a ponerlos al servicio de los pobres. (Hch 2, 42-45).

El Concilio Vaticano II nos presentó a la Iglesia principalmente como Comunión y como Fraternidad, donde todos somos iguales en dignidad, corresponsables y protagonistas de la marcha de la comunidad, según los dones y servicios que el Espíritu concede a cada uno para el bien común. Pues bien, San Pablo les dice a los cristianos de Corinto que la celebración de la Eucaristía es precisamente la fuente principal de donde arranca y donde se alimenta esa comunión y esa fraternidad que tiene que reinar entre todos los miembros de la comunidad cristiana: *«El cáliz de bendición que bendecimos, ¿no es acaso comunión con la sangre de Cristo? Y el pan que partimos, ¿no es comunión con el cuerpo de Cristo? Como hay un solo pan, aun siendo muchos, todos formamos un solo cuerpo, pues todos participamos de ese único pan»* (1 Cor 10, 16-17).



## Ese gran Misterio

— Un joven Hermano —

Qué curioso, ¿no? Hace casi 2000 años desde aquella primera Eucaristía, de aquella tarde-noche en Jerusalén, en aquel cenáculo donde se encontraban aquellos hombres con el Redentor.

... Éste es mi cuerpo... y mi sangre... Vaya sorpresa se llevarían los apóstoles en ese momento, no es para menos; el que llamaban Cristo convierte un trozo de pan y un poco de vino, nada más y nada menos, que en su Cuerpo y en su Sangre y, además, días atrás manifestó que si no la comemos y si no la bebemos, no tendremos vida eterna. Y, todo esto: ¿por qué? Pero, ¿cómo es posible? De aquí podemos sacar miles de preguntas, pero podemos resumirlas en una afirmación: «DIOS ES AMOR». De aquí emana todo. Primero, la «vida», el don de los dones y con ello, nosotros, luego, un don muy relacionado: «la fe».

Necesitamos fe, ya lo dijo Él: «Dichosos los que creen sin haber visto». Jesús yo creo, aumenta mi fe, le solemos decir, ya que, es algo imprescindible para la vida espiritual.

La Eucaristía será un misterio, si, pero de AMOR; lo sabemos, ya que, cuando entra de lleno en nuestro cuerpo, todo cambia, aunque muchas veces ese cambio se entorpece debido a nuestras debilidades. Nuestra alma necesita su energía, sus «vitaminas», y con la Eucaristía se llena.

Podríamos reflexionar sobre esto: ¿«Nuestra Eucaristía» nos aporta algo a nuestra vida o sólo se queda dentro de las paredes del templo?

Escuché una vez. «La Eucaristía es tan grande que cada vez que recibo a Jesús, mi alma llora de alegría».

Personalmente, quiero agradecer a tres personas que me han ayudado con cariño a «comprender» un poco ese gran misterio: a mi hermano, que me inició en mi vida cristiana e igualmente, a un gran sacerdote: gracias amigo. También mi agradecimiento a un amigo que me animó a seguir a Jesús Sacramentado en esta entrañable Hermandad.

Sólo te pido, mi querido amigo Jesús, que cuando te recibamos nos inundes de amor y de espíritu, para



convertirnos en verdaderos CRISTOS DE AMOR en el mundo.

Concluyo con estas palabras curiosas, estando en catequesis hablando de la Eucaristía, una niña de tan sólo doce añitos nos dijo a todos: ... «la Eucaristía es una cena, es una tontería asistir a la Santa Misa y no cenar»...

Miren ustedes, con esas palabras sólo pude decirle: «Bien dicho».

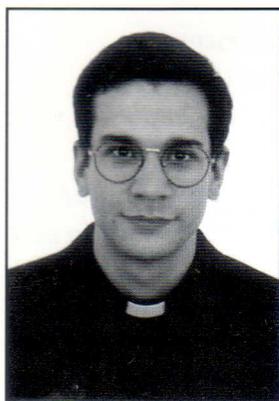
Esto nos da para otra reflexión: ¿«Cenamos» con frecuencia? ¿Motivados? ¿Con monotonía o sin ella? ¿Con pena? ¿Con alegría?

Señor mío y Dios mío,  
Tú lo sabes todo,  
Tú sabes que te amo.



## EL AMOR DE LOS AMORES

— José Aurelio Jiménez Guillén, hnscc. —



Muy queridos hermanos de esta entrañable Hermandad Sacramental. Me dirijo a vosotros sabiendo que muchos me conocéis: mi nombre es José Aurelio, soy hijo natural de Mairena del Alcor, y hace tres años que soy sacerdote. Actualmente desempeño mi ministerio en unos pueblos de Toledo.

Me piden que os dirija unas palabras para el boletín "El Campanillo" y, aunque sé que nadie es profeta en su tierra, sin

embargo uno no se olvida de sus raíces y es para mí una gran alegría dirigirme a mis paisanos para hablaros de lo que más quiero: el Sacramento del Amor y el cariño a la Virgen.

Este curso, esta Hermandad está de enhorabuena pues nuestro querido Papa Juan Pablo II, en el 25º año de su pontificado, nos ha regalado dos grandes documentos que nos tocan muy de lleno: el primero una encíclica sobre la Eucaristía (*Ecclesia de Eucharistia*), entregada este Jueves Santo de 2003: este es el centro de la Hermandad Sacramental; el segundo una carta apostólica sobre el Santo Rosario (*Rosarium Virginis Mariae*), entregada el 16 de octubre de 2002: también a esta Hermandad está confiado el culto a Nuestra Señora del Rosario. Dos documentos que os invito a leer a todos los miembros de esta querida Hermandad, sabiendo que de ello sacaréis gran provecho.

La Iglesia vive de la Eucaristía. Con esta afirmación comienza la encíclica. ¡Y cuánta verdad hay tras estas palabras! Afirma el Papa: «*Del misterio pascual nace la Iglesia. (...) Si con el don del Espíritu Santo en Pentecostés la Iglesia nace y se encamina por las vías del mundo, un momento decisivo de su formación es ciertamente la Institución de la Eucaristía en el Cenáculo. Su fundamento y su hontanar es todo el Triduo Pascual, pero éste está como incluido, anticipado, y 'concentrado' para siempre en el don eucarístico*» (n.3.5).

La iglesia nació del misterio Pascual de Cristo, es decir, del misterio la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, junto con el envío del Espíritu Santo en Pentecostés. Y no hay que olvidar que el Misterio Pascual de Cristo tiene su origen en el amor de Dios, que se ha hecho humano en el Amor del Corazón de Cristo.

Por eso podemos afirmar también que la Iglesia ha brotado del Corazón de Cristo. Así lo ha visto el Evangelista San Juan cuando nos dice que «*uno de los soldados le traspasó el costado con una lanza, y en seguida salió sangre y agua*» (Jn 19, 34) Esa agua que brota del Corazón de Jesús traspasado por la lanza es el derramamiento del Espíritu Santo, que San Juan ve anticipado en la Cruz y que da nacimiento y vida a la Iglesia. Así lo había di-

cho antes: «*Dice la Escritura: de sus entrañas brotarán ríos de agua viva*». Eso lo dijo refiriéndose al Espíritu que habrían de recibir los que creyeran en Él. Pues aún no había Espíritu, porque Jesús no había sido aún glorificado (Jn 7, 37-39)

Por eso podemos afirmar que del Corazón de Cristo brota la Eucaristía, significada en esa sangre que brota con el agua de su costado. Eucaristía que es memorial perpetuo de su sacrificio Redentor en la Cruz. Si el misterio Pascual está contenido en la Eucaristía, y la Iglesia nació y vive del misterio Pascual, entonces la Iglesia vive de la Eucaristía. La Iglesia no es una organización humana, que pueda ser llevada adelante por la pericia de hombres sabios, sino que la Iglesia es un misterio, que nació en el misterio Pascual y se alimenta de éste mismo perpetuado en la Eucaristía.

Por eso, al cantar al Sacramento de la Eucaristía, cantamos al Amor de los amores. Es el recuerdo y la presencia permanente de un Amor, el del Corazón de Cristo, que ha dado la vida por nosotros y se ha quedado con nosotros para establecer una amistad de corazón a corazón. Por eso, en la procesión del Corpus no llevamos una imagen, sino al mismo Cristo presente en la custodia. Desde ahí arriba Él nos mira, comprende nuestros corazones, conoce nuestra historia personal y nos invita a seguirle y amarle. Al mirarle nosotros a Él no olvidemos que también somos mirados por Él con una mirada de amor y de invitación a la amistad.

Para concluir sólo una palabra del Rosario de la Virgen. Esta carta del Papa no ha sido simplemente una recomendación piadosa, como quien puede recomendar cualquier práctica de piedad, sino que ha querido darnos un instrumento de santidad y evangelización. El Concilio Vaticano II puso de relieve la llamada de todos los hombres y mujeres de cualquier estado a ser santos, es decir, a llevar una vida del agrado de Dios. Pues bien, el Rosario se ordena a esta «*pastoral de santidad*» que ha impulsado el Papa con su carta Novo Milenio Ineunte, centrando la vida cristiana en el trato con Dios. Y también es un instrumento de evangelización, pues el fruto de la evangelización es el encuentro personal con Cristo, y a eso se ordena el Rosario, al trato personal con el Señor por medio de María.

Finalmente, dos invitaciones para vivir este año de gracia, y toda nuestra vida, como miembros de la Hermandad Sacramental: cada día recordad y adorad la presencia de Cristo en la Eucaristía haciendo una visita al Sagrario, o al menos rezando un Padrenuestro desde casa. Y segundo, tratad con confianza a nuestra madre la Virgen con el rezo del Rosario, o al menos con un misterio cada día: Ella es la mejor maestra para conducirnos hasta el Corazón de su Hijo, y allí vivir en el seno de la Iglesia, alimentándonos y viviendo de la Eucaristía, Amor de los amores y sacramento de nuestra fe.



## ... esta pobre voz que Tú me has dado.

— José García Nieto —

Gracias, Señor, porque estás  
todavía en mi palabra;  
porque debajo de todos  
mis puentes pasan tus aguas.  
Piedra te doy, labios duros,  
pobre tierra acumulada,  
que tus luminosas lenguas  
incesantemente aclaran.  
Te miro; me miro. Hablo;  
te oigo. Busco; me aguardas.  
Me vas gastando, gastando.  
Con tanto amor me adelgazas  
que no siento que a la muerte  
me acercas...

Y sueño...

Y pasas...

Vas a pasar, Señor, ya sé quién eres;  
Tócame por si no estoy bien despierto.  
Soy hombre. ¿Me ves?, soy todo hombre.  
Mírame Tú, Señor, si no te veo.  
No hay horas, no hay reloj, ni hay otra fuerza  
que la que Tú me des, ni hay otro empleo  
mejor que el de tu viña...

Pasa...

llama...

Vuelve a llamarme...

¿Qué hora es? No cuento  
ya bien. ¿Es la de la sexta?, ¿la de nona?,  
¿la undécima? ¿O ya es tarde?

Pasa...

Quiero  
seguir, seguirte...  
llama estoy perdido;  
estoy cansado; estoy amando, abriendo  
mi corazón a todo todavía...  
Dime que estás ahí, Señor, que dentro  
de mi amor a las cosas Tú te escondes,  
y que aparecerás un día lleno  
de ese amor mismo ya transfigurado  
en amor para Ti, ya tuyo...

El ciego,  
el sordo, anda, tropieza, vacilante,  
por la plaza vacía

Ya no siento  
quien soy. No me conozco...

¡Grita! ¡Nómbreme,  
para saber que todavía es tiempo!...  
Hace frío...

¿Será que la hora undécima  
ha sonado en la nada?...

Avanzo, muerto  
de impaciencia de estar en Ti, temblando  
de Ti, muerto de Dios, muerto de miedo.  
Yo soy el hombre, el hombre, tu esperanza,  
el barro que dejaste en el misterio.

(Los tres poemas mayores)

Nada quiero, Señor, nada te pido;  
tengo esta pobre voz que Tú me has dado,  
y como un perro fiel marcha a mi lado  
en mi diario camino hacia el olvido.

(Del campo y la soledad)

**Nota.-** José García Nieto fue miembro de la Real Academia de la Lengua, y obtuvo galardones como el Premio Cervantes, el Nacional de Literatura, el Fastenrat de la Academia Española, etc... Él se declaraba heredero de la obra del gran poeta Garcilaso, y en muchos de sus poemas, como estos que publicamos, destaca la contemplación íntima del misterio del hombre y, como no, de Dios.



## *Indulgencias en el Siglo XVII*

Transcribimos un documento emitido por el Papa Urbano VIII (1568-1644) que ocupó el solio pontificio de 1623 a 1644, concediendo indulgencias plenarias a esta Hermandad:

### **«Urbano Papa octavo**

Ad perpetuam rei memoriam = Aviendo sabido como en la iglesia de Mairena Arçobispado de Sevilla ay una piadosa / y devota cofradía de fieles christianos hombres y mugeres erigida canonicamente con titulo de el Santissimo Sacramento; no solo / para los hombres de algun particular oficio; cuios cofrades y hermanas suelen exercitar muchas y barias de piedad y charidad./ Nosotros para que la dicha cofradía tenga cada día maiores aumentos, confiados en la misericordia de Dios todo poderoso, y / con la autoridad de los bien aventurados apostoles San Pedro y San Pablo, concedemos a todos los fieles christianos, / que de aquí adelante se asentaren en ella en el primer día (...) verdaderamente arrepentidos y confesados / y juntamente ubieren recebido el Santissimo Sacramento de la Eucharistia indulgentia plenaria = item conçedemos tanto / a aquellos cofrades y hermanas que se ubieren de asentar, quanto a aquellos que estan ya sentados en la dicha cofradía / indulgentia plenaria en el artículo de la muerte, si estuvieren verdaderamente arrepentidos y confesados y ubieren recibido / el santissimo sacramento; o si esto no pudieren si por lo menos contritos inbocaren con la boca, o si no con el coraçon el / santissimo nombre de Jesús = item conçedemos indulgentia plenaria i rremisión de todos sus pecados a los cofrades / y hermanas de la dicha cofradía que verdaderamente arrepentidos y confessados y ubieren reçebido el santissimo sacramento / de la Eucharistia y visitaren la Iglesia Capilla o Oratorio; el día de el santissimo Sacramento en cada un año desde sus / primeras visperas hasta el mismo día puesto el sol (...) devotamente por la paz y concordia entre los principes cristianos (...) de las eregias, y aumento de la Santa Madre Iglesia; demas de esto a los dichos cofrades y ermanas / que berdaderamente confesados y comulgados visitaren la dicha iglesia Capilla o Oratorio; los días de Pentecostés, de la Ascensión, octava de el Santissimo Sacramento, y domingo de la quinquagesima, y allí oraren de el modo dicho les conçedemos cada uno de / estos días que hicieren esto siete años y otras tantas quarentenas de indulgentia; y todas las veces que asistieren a las missas / y dibinos officios en la dicha yglesia(sic) Capilla o Oratorio por el tiempo que ellos duraren; o asistieren a las congregationes públicas / o particulares de la dicha cofradía; que se hiçieren en qualquiera parte; o rrecibieren en su cassa algun Pobre; o hicieren paz / entre enemigos, o procuraren que. se haga = yten aquellos que acompañaren los cuerpos de los difuntos; aora sean cofrades / aora no, o asistieren a las prosesiones, que con licençia .del ordinario se haçen; o acompañaren el santissimo Sacramento / en sus proçessionesç como cuando se lleva a los enfermos (...) qualquiera suerte, o si estuvieren impedidos (...) / de la campana para esto reçaren un Padre nuestro y un ave Maria; o reçaren cinco veçes el Padre nuestro y el Avemaria / por las animas de los cofrades y hermanos difuntos; o re(..)ug(..)n algun Pecador a el camino de su salvaçión; o enseñaren / a los ignorantes los mandamientos de la Lei de Dios, y los (..)os tocantes a su salvaçión, o exerçitaren alguna obra de piedad / o charidad, por cada una de estas cossas les perdonamos segun la forma acostumbrada de la iglesia sesenta días de las penitencias / impuestas o que de otra qualquier suerte deben; quedando siempre en su fuerça y perpetuamente las presentes Letras./

Pero es nuestra voluntad que si a los dichos cofrades que hicieren las cossas dichas les ubieremos conçedido alguna / otra indulgentia perpetua, o por algun tiempo aun no passado, sean nullas las presentes, como también si la / dicha cofradia esta ya agregada o se agregare despues a alguna otra cofradía maior, o se uniere i incorporare / con ella de qualquiera otra suerte y- modo, las primeras y otras qualquiera letras apostolicas no les faborescan / sino desde entonces (...) mismo casso sean nullas = dada en Roma en el Palacio de San Pedro sub anullo / Piscatoris, 17 de nobiembre de 1638 = año deçimo sexto de nuestro Pontificado».



## La escultura de San Bartolomé

Tras la restauración del retablo mayor de nuestro templo parroquial hemos podido apreciar el cambio de ubicación de la imagen de San Bartolomé, que ha sido trasladada desde su ubicación original en la hornacina de la calle de lado del Evangelio. Su colocación en la calle del lado de la Epístola, no responde, como se ha comentado a que así estuviese antes de la Guerra Civil. En la fotografía y en los inventarios conservados se puede comprobar que S. Bartolomé estaba ubicado en su hornacina del lado del Evangelio.

La imagen original, tallada en una posición más frontal que la imagen actual, fue destruida en los primeros días de la Guerra Civil y sustituida por la que podemos contemplar hoy día. Ésta nueva talla presenta el cuerpo del apóstol ligeramente girado hacia su derecha, por lo que, una vez ubicado en su hornacina se veía orientado hacia la izquierda, «mirando» hacia fuera, hacia el lugar ocupado por el coro. Considerando que ni la talla de S. Bartolomé ni la de S. Lorenzo son las originales del retablo (en el original figuraba S. Francisco de Asís) se ha optado, por criterio estético, cambiarla de hornacina y que quedase la imagen del apóstol orientada «mirando» hacia el centro del altar.

La escultura actual, es obra del tallista sevillano Sebastián Santos Rojas y fue encargada por el Ayuntamiento siendo Alcalde-Presidente de la Comisión Gestora Municipal que por entonces gobernaba la población, Marcelino Pérez Calvo.

Sustituye a la anterior escultura, que fue destruida en la noche del 19 de julio de 1936. Durante muchos años la villa no contó con una imagen del patrón pues otros problemas más urgentes merecían la atención del Ayuntamiento, en una población que debía recuperarse de la guerra.

La primera iniciativa municipal en firme para realizar la escultura se efectúa en el año 1944. El 30 de septiembre de ese año, el gestor municipal Leocadio Arias Martínez, propone al pleno:

*«... reponer en la parroquia la Imagen del Apóstol San Bartolomé, patrono de la villa, que fue destruida en la revolución del año 1936... que el Ayuntamiento tome por su cuenta devolver a nuestra Iglesia el culto a dicho Santo Patrono mediante la adquisición de una talla que le represente».*<sup>1</sup>

La comisión la componen el propio Leocadio Arias Martínez y los miembros de la Comisión Gestora Municipal Jesús Carmona Ríos y Heraclio Jiménez Vallejo. El presupuesto inicial se estableció en 10.000 ptas. Tras consultar con varios tallistas sevillanos la comisión acordó concertar el trabajo con Sebastián Santos.

El 6 de mayo de 1945 se firma el contrato con el escultor sevillano con las siguientes condiciones:

La talla se efectuará en madera de ciprés, con un total de un metro cuarenta centímetros de altura incluyendo la peana, que no debía superar los doce centímetros. La talla será estofada en oro fino.<sup>2</sup>

Antes de comenzar la talla definitiva presentará el escultor un boceto en madera a escala que podrá ser corregido por la comisión. El precio de la escultura quedó fijado en 8.600 pesetas a pagar en tres plazos: dos mil una vez aceptado el boceto por la comisión, tres mil a la finalización de la talla y el resto a la entrega de la imagen.

La fecha de entrega quedaba fijada para el 30 de septiembre de ese mismo año pero el escultor se esforzará por tenerla lista para ser bendecida el día 24 de agosto, festividad del apóstol.<sup>3</sup>

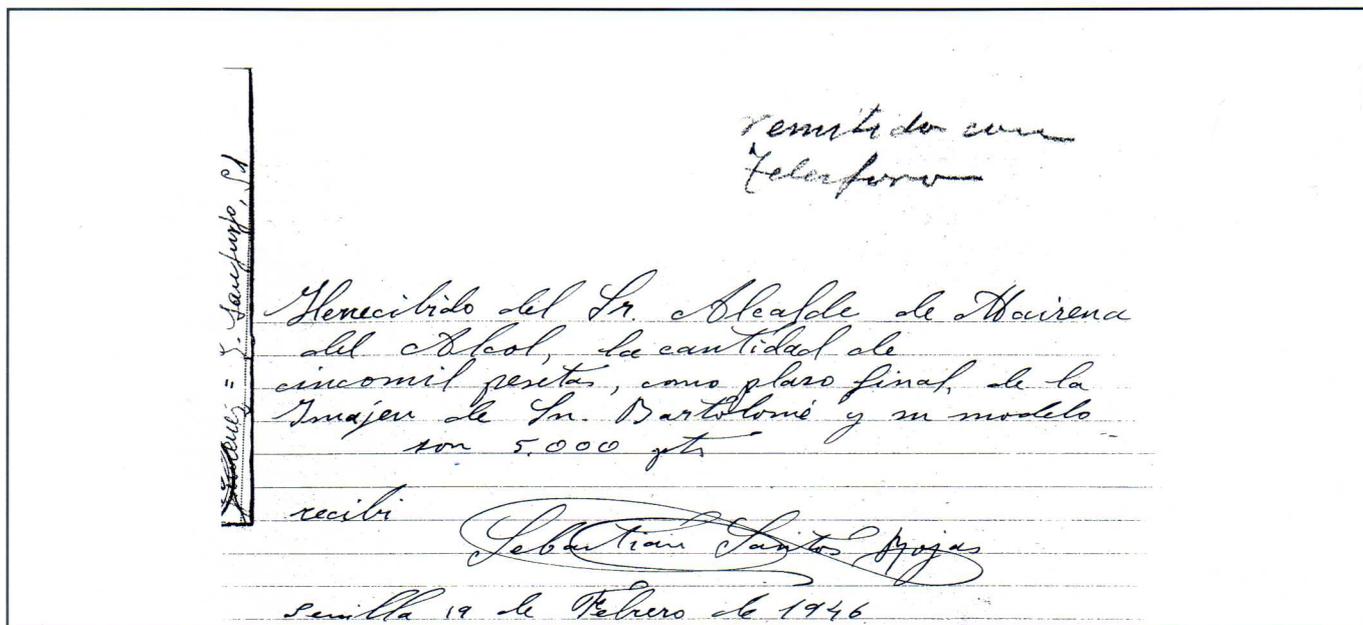
Además, por las 1.400 pesetas restantes el escultor se compromete a entregar al ayuntamiento el boceto en madera, en miniatura, convenientemente policromado con lo que se agotaba el presupuesto inicialmente previsto.

Es de interés señalar que previamente se había desestimado un presupuesto alternativo, del escultor Rafael Fernández del Toro, para una escultura de un metro veinte centímetros, dorada en oro fino, estofada y policromada por 10.500 ptas.<sup>4</sup> En este proyecto, del que conservamos un boceto, la imagen del apóstol se representaba con el brazo alzado enarbolando en alto el cuchillo.

En el verano de 1945, con objeto de celebrar la festividad de S. Bartolomé se había preparado un programa excepcional para celebrar la bendición de la imagen. Pero diversos retrasos en el proceso de talla hicieron imposible que estuviese terminada para la fecha fijada. A pesar de no contar con la presencia de la imagen del titular, el Ayuntamiento decidió llevar adelante el programa de festejos en la festividad del patrón.

Se había dirigido un oficio a la Delegación Provincial de Trabajo solicitando para el día 24 de agosto la consideración de día festivo a efectos locales. Tras la aceptación por dicha delegación, quedó fijada la fecha como fiesta local no recuperable a efectos laborales por ser fiesta de precepto, establecida por la autoridad eclesiástica con obligación de oír misa y abstención de trabajos manuales. El Ayuntamiento procedió a publicar el bando correspondiente prohibiendo el trabajo el día 24 de agosto.

En la víspera, el día 23, a las ocho de la tarde se sortearon en el salón de plenos del Ayuntamiento varias casas de la nueva barriada de S. Bartolomé entre los solicitantes. Durante el día la banda de música paseó por las



Leg. 351 Archivo Municipal de Mairena del Alcor

calles, acompañada de cohetes para anunciar a la población la fiesta.

«Al rayar el día las alegres notas de la diana, interpretadas por nuestra banda,»<sup>5</sup> invitarían a la población a disfrutar del día señalando el comienzo de la fiesta.

Sobre las diez de la mañana las autoridades locales recibieron al Gobernador Civil y otras autoridades provinciales en la «Venta Raga», (hoy bar Ortega), en el real de la feria, punto estratégico para la entrada en Mairena. Desde allí se desplazaron a la parroquia para asistir a la solemne misa que se celebró a las diez y media. La ofició el párroco Enrique Pruquer y en ella predicó el padre Luis Fernández Cala, que dedicó su prédica a cantar las glorias del apóstol.

Tras la misa, en la misma barriada, el Gobernador Civil entregó la llaves de las viviendas a los afortunados del sorteo de las casas. También el C.D. Mairena quiso unirse a la celebración con un partido de fútbol honorífico dedicado al patrón.

En sustitución de la procesión de la imagen, que no podía celebrarse por no estar terminada, en la tarde-noche del día 24 se ofreció a la población un concierto de la banda municipal en la «Plaza de las Flores» (entonces de José Calvo Sotelo), con elevación de globos y fantoches.

El fin de fiesta consistió en un castillo de fuegos artificiales instalado en la calle Ancha (entonces José Antonio), frente al Arco. El castillo de fuegos artificiales costó 470 pesetas y consistió en un espectáculo pirotécnico similar al realizado en la Feria de ese mismo año con el añadido de varias docenas de cohetes, tres ruedas voladoras y dos docenas de cañones.

Finalmente a mediados de diciembre el escultor terminó la talla de la imagen y entregó la obra al dorador para dorarla y estofarla, labor que concluye, según informa en carta dirigida al Ayuntamiento, el 31 de diciembre

de 1945. La escultura es entregada al Ayuntamiento el 24 de marzo de 1946 a la una del mediodía, en el salón de actos de la casa consistorial, contando con la presencia del Gobernador Civil, Fernando Coca de la Piñera. El alcalde, Marcelino Pérez Calvo entregó la imagen al párroco de la villa, Enrique Pruquer Oropesa, «en presencia de las autoridades locales, de representaciones de calidad de la población y numeroso público».<sup>6</sup>

En ese solemne acto fue bendecida la imagen y donada en propiedad a la iglesia. A continuación fue trasladada en procesión a la iglesia parroquial para exponerla al culto.

1. Archivo Municipal de Mairena, leg. 168, exp. San Bartolomé, 1945.

2. El estofado es un procedimiento escultórico que consiste en: cubrir la escultura con una capa de oro fino, adherida a una previa base de bol; tapar el oro con la pintura policroma de cobertura; y raspar ésta para dejar ver el oro formando ramos o líneas que embellecen los ropajes de la talla.

3. Archivo Municipal de Mairena, leg. 168, exp. San Bartolomé, 1945. Se cumplieron todas, excepto la fecha de entrega.

4. Fue rechazado por el elevado coste, que superaba la previsión de la comisión, y por el reducido tamaño.

5. Archivo Municipal de Mairena, leg. 168, exp. San Bartolomé. 1945. Texto del bando anunciador de las fiestas.

6. Archivo Municipal de Mairena, leg. 168, exp. San Bartolomé, 1945. Acta de entrega.

José Manuel Navarro Domínguez  
Licenciado en Geografía e Historia



## Una Medalla del Cristo

— Francisco López Pérez —

Entre los objetivos aparentemente inútiles que conservo con interés especial, algunos constituyen el soporte material de la intangible tradición oral que me han legado mis mayores. Representan la documentación histórica de una identidad personal. No faltan los que conectan mi presente alcalareño con las profundas raíces maireneras de mi familia que todavía permanecen vivas. Entre otros, podría referirme al plato de gazpacho de la barrería del Maestro Alcalá, marcado con una M y una A; la copa que el tres del diez de 1946 ganó Manolo Pancilla, mi padre, en un concurso de cante por seguirillas, soleares y martinets, cuyo jurado presidió el «Niño Rafael»; y la medalla del Cristo de la Cárcel de Joaquina Peña, mi bisabuela materna.

Joaquina Peña, esposa de José Peñasco el guarda de Gandul y madre de Álvaro el de las gallinas, aunque era mairenera de nacimiento, se crió en la huerta de Marchenilla, vivió en el castillo de Marchenilla y murió en el molino Nuevo de aquella misma rivera, tan estrechamente vinculada a Mairena por haberse mantenida en la órbita de Gandul hasta fechas recientes. A pesar de todo, la bisabuela nunca perdió el Norte de su lugar de procedencia.

Mi madre, su nieta, la acompañaba siempre en los desplazamientos a la casa de tío Álvaro, que se había quedado con la casa paterna de la calle Flato, a la procesión del Santísimo Cristo de la Cárcel o a visitar a sus amigas, las Retaminas del teléfono.

Como muchos años el dieciocho de marzo ya estaban los pasos de la Semana Santa en la Iglesia Mayor, la anciana se detenía a rezar ante el Señor de la Humildad por quien sentía una gran devoción, y la nieta siempre le hacía la misma pregunta:

- Mamá, ¿qué le pasa al Señor que tiene la mano en la mejilla?.

- Es que se ha clavado una espina -le respondía-. Cállate la boquita y rézale.

Pero Joaquina Peña, durante toda su vida, llevó oculto a la vista de cualquier curioso su verdadera señal de identidad mairenera, ampliamente compartida con sus vecinos: familias enteras de molineros de Marchenilla (los de Monte, los de Antoñito Caramelo, los de Sebastiana Vinagre, los de Mendán...), originarios de Mairena del Alcor como ella.

La abuela Joaquina llevó siempre la medalla del Cristo de la Cárcel prendida de un imperdible al interior del monillo, muy pegada a la piel de su pecho. Quiso que el Señor de Mairena guardara su corazón de los odios, rencores y resentimientos para que nunca se torcieran sus afectos por pensamientos malos. El



Cristo bendijo la leche que le dio a beber a sus hijos.

Después de toda una vida alentando el corazón sencillo de una mairenera-gandulera, la medalla de plata presenta una efigie muy gastada, como las de las monedas que han pasado por muchas manos. Tal vez ella la heredó como expresión de amor de otro pecho mairenero. Pero Joaquina, al entregarle la modesta herencia a su nieta, le había producido una huella indeleble a la plata antigua. Se contaba en casa que, durante la época en que amamantaba a los pequeños, le salían grietas en la piel. La pomada de la botica que solía ponerse para curarse, manchó para siempre el metal. Después de morir mi madre, la medalla ha venido a mis manos, envejecida, con unas manchas que sólo yo sabía su origen, hasta este momento en que estoy disfrutando poniéndolo en conocimiento del lector mairenero, que sabrá apreciar lo que vale esta reliquia del Cristo de la Cárcel que tengo ahora mismo ante mis ojos, mientras dirijo al Señor una oración por Mairena y por los maireneros, incluidos los que tenemos nuestra identidad compartida con otras poblaciones vecinas.

Dejaremos para otra ocasión mis viajes a Mairena, en tren o andando, por los callejones, acompañando a tía Rosario Pancilla, mi querida Rosario, para pasar el día del Cristo en nuestra casa de la Plazoleta.

Taller de  
Bordados Artesanal en Oro  
**Ntra. Sra. de Los Dolores**

c/. Cantarito, s/n - Tlf. 95 594 25 16  
Mairena del Alcor (Sevilla)

**FUNERARIA SAN VICENTE, S.L.**

**Servicios Funerarios**

c/. Marina Palacios, 3 - Tlf. 95 594 30 98  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

**LA ALIANZA ESPAÑOLA, S.A.**  
**SEGUROS**

c/. Marina Palacios, 3 - Tlf. 95 594 30 98  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

**JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ SÁNCHEZ**  
**"CACHOVACA"**

ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN,  
AZULEJOS Y SANEAMIENTOS ROCA  
SERVICIO DE GRUA, CUBA Y CARRETILLA

Almacén: Avda. Blas Infante, 90 · Tlf./Fax: 95 594 21 82  
Part: Tlf. / Fax: 95 594 23 45 · Móvil: 610 74 75 32  
MAIRENA DEL ALCOR



**PINTURAS**  
**SAN FRANCISCO, S.L.**

PINTURA EN GENERAL

C/. Ntra. Sra. de los Angeles  
Tlf. 95 574 65 51 Móvil 650 945 704  
41510 Mairena del Alcor, (Sevilla)

*FLORISTERÍA*  
**ALEJANDRO**

*San Fernando, 47 - Tlf.: 95 594 32 12*  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

**CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES**

Sebastián  
**SD**omínguez  
e **H**ijos S.L.

c/. FERNAN CABALLERO, 10 - TLFs. 95 574 46 75 - 95 574 40 34  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



**CAJA RURAL**  
**SEVILLA**

**AGRICULTOR - GANADERO**

Caja Rural de Sevilla, siempre a tu servicio

Jorge Bonsor, 2 · Mairena del Alcor



**MAIRENA AGRÍCOLA, S. COOP. AND.**

ACEITUNAS - ACEITES - CEREALES Y SUMINISTROS AGRÍCOLAS

Domicilio Social: c/ Camino de Alconchel, 30 Tel. y Fax 95 594 20 94 · MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)







**Sanrocon S.L.**

sánchez  
rodríguez  
construcciones

c/. Critóbal Colón, 2 · Telf.: 95 594 24 11 - 95 594 33 73  
Fax: 95 594 36 89 · MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



*Fotografía Artística - Video Profesional*

San Fernando, 29 Tlf. 95 574 23 93 - Benajete, 31 Tlf. 95 594 51 13  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



**G Y F**

**HIELOS MAIRENA, S.L.**

SE PONE AL SERVICIO DE VD. OFRECIÉNDOLE

**BARRAS DE HIELO Y CUBITOS MACIZOS**

**COMUNIONES, FIESTAS Y ROMERIAS  
REPARTO A DOMICILIO**

Te esperamos en: Avda. La Trocha (frente a Talleres Mayse)  
Tlf.: 95 594 28 23 · MAIRENA DEL ALCOR

**PRECIOS DE FABRICA**



*Niño Reina*

c/. Jesús, 17  
Mairena del Alcor (Sevilla)

**Ferretería**

**ARENAL**

c/. Sevilla, 131 · Tlf. 95 574 55 80  
MAIRENA DEL ALCOR



**ELECTRO MAURI, S.L.**

Distribuidor oficial de

**Movistar**

Comunicación Personal GSM

**Moviline**

Esté donde esté

Somos Instalador Electricista Autorizado

c/. Naranjo, 32 - Telf. 95 574 44 31 - MAIRENA DEL ALCOR



**JOSÉ MARÍN LIAÑO, S. L.**

**CONCESIONARIO DE CRUZCAMPO - KALIBER  
CARLSBERG - PEPSI-COLA - KAS - SEVEN-UP**

c/. Benajete, 14-29 - Telf. 955 942 105 · MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



**Cristalería  
Isaías**

**PERSIANAS Y CRISTALES  
ARTÍSTICOS**

C/ Arrabal, 70 · Tlf. 95 594 23 33 · MAIRENA DEL ALCOR

**BAR CASA ANTONIO**

**Especialidad en Desayunos  
EXQUISITA COMIDA CASERA**

c/. Alcalde Retamino, 26  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

**PANADERÍA  
HNOS. DOMÍNGUEZ CARMONA**

García Lorca, 11 - Telf.: 95 594 34 26  
Mairena del Alcor (Sevilla)



**GRAN SURTIDO DE  
CHACINAS DE LA SIERRA**

c/. Ancha, 78 - Tlf. 95 574 43 90 · Móvil 670 041 841  
41510 MAIRENA DEL ALCOR



## DECLARACIÓN DE RAZONES QUE INTERVINIERON EN LA REALIZACIÓN DE LA IMAGEN DE JESÚS SACRAMENTADO, EN MAIRENA Y PARA MAIRENA

### «El Señor Resucitado»

Dada la religiosidad con que me crié, desde mi infancia fui atesorando los consejos de mi querida y cristiana madre, así como de todos los párrocos que conocí, quienes infundaron en mí la idea de que tener a Cristo Resucitado en nuestra parroquia sería un estupendo colofón a las magníficas procesiones de nuestra Semana Santa.

Así, al pasar de los años, fue la Hermandad Sacramental de Mairena la que me brindó la oportunidad de realizar lo que desde antaño tenía en mente. Corría la década de los noventa cuando me lo propusieron, pues existía un proyecto para hacer un Cristo y recayó en mi humilde persona la responsabilidad de esculpirlo, apoyado siempre por nuestros sacerdotes.

Fue lo que se suele llamar «una suerte», pues veía cumplido aquel deseo desde niño tenía, en la figura de mi querida y recordada madre y en la de nuestros párrocos, que casi desde el principio de mi carrera me lo habían ofrecido, si bien nunca se había podido hacer por motivos ajenos a mi voluntad.

Puse «manos a la Obra del Señor» de forma totalmente altruista, sólo con el amor y la devoción en mi alma y en mi gubia, y siempre al servicio de la Iglesia y de la Hermandad, la cual se comprometió y así lo hizo, en correr con los gastos propios y mínimos de los materiales de la obra y técnicos colaboradores en talla, vaciado, dorado, etc.

Se firmó el acuerdo en las siguientes condiciones:

1º Que siempre se considerase esta imagen de Cristo Resucitado, la realizaba para los fieles de Mairena del Alcor, o de otras localidades que hasta aquí se desplacen.

2º Que su fin fuese el culto en Mairena, previa aprobación eclesiástica o parroquial.

3º Y resumiendo las anteriores condiciones, esta imagen queda en propiedad de la Hermandad Sacramental de Mairena del Alcor para su Culto, cuidado y cumplimiento de demás acuerdos que el Cabildo pueda adoptar, en todo caso, con la Autorización Eclesiástica y sin que ello incluya el derecho de venta, traspaso o cesión a ninguna persona o corporación ya que la Imagen debe ser considerada como un bien de los fieles administrado por la Hermandad.

Esperando haber cumplido el deseo de mis mayores y el mío propio, pido a Jesús Sacramentado que por siempre la imagen del «**Señor Resucitado**» sea de la Hermandad Sacramental para que generaciones venideras puedan rendirle culto que nosotros le rendimos.

Que Dios, Nuestro Señor Jesús, Sacramentado y Resucitado, esté con todos nosotros.

Firmado en Mairena del Alcor, hoy, día de Santa Cecilia, 22 de noviembre de 2002

Antonio Gavira Alba -Escultor-

NOTA - Texto leído en la cena homenaje a Don Antonio Gavira, celebrada en el Cine, al ser nombrado HERMANO HONORARIO de esta Hermandad Sacramental.



**La Comisión, que visitó a los hermanos con el motivo de la compra de la CASA HERMANDAD, consideramos oportuno dejar testimonio en nuestro boletín de la circular que fue el principio del proceso culminado felizmente.**

**Antonio Fernández, Miguel Guillén y Manuel Morales**

Estimado hermano/a:

Hace tiempo que en nuestra Hermandad se siente la necesidad de disponer de una Casa, como ya tienen otras hermandades de Mairena del Alcor donde se conservan y exponen sus enseres y les sirven de sede y lugar de encuentro de los hermanos. Es una experiencia muy positiva que nos anima y estimula a conseguir que nuestra Hermandad también la disfrute.

Sabemos todos que muchos de nuestros enseres no pueden almacenarse en la Sala de la Hermandad de la Parroquia, bien por falta de sitio o por sus dimensiones y que están repartidos en casas particulares, olvidados, llenos de polvo y corrosión.

Por otra parte, actos propios de la Hermandad, como la presentación del Cartel del Corpus, acto de convivencia después del Rosario de la Aurora, etc... se celebran en locales ajenos. Lo mismo ocurre con las reuniones de la Junta de Gobierno y todo lo referente a la emisión, archivo y custodia de documentos.

Esta situación no debe de continuar y la Junta de Gobierno estima que ha llegado el momento de que la Hermandad Sacramental disponga de su Casa y de forma inesperada ahora se ha presentado una ocasión, diríamos que única; nos venden la casa nº 26 de la calle San Bartolomé -que está a una distancia muy cómoda de la Parroquia- y a un precio que se ha considerado razonable y la hemos comprado.

Creemos que esta operación será una satisfacción para todos. De momento se termina con el problema de almacén, y se dispone de un inmueble que es punto de partida para que ésta o las nuevas generaciones, levanten una adecuada y hermosa CASA DE HERMANDAD.

Ahora, lo inmediato es conseguir una financiación... Para ello todos nos debemos prestar a colaborar, tanto personal como económicamente en allegar los fondos necesarios y el sacrificio que hagamos se convertirá en gozo.

Es hermoso pensar que todos los hermanos pueden contribuir con su óbolo al pago de la CASA que así, comprada con la aportación de todos los hermanos nos parecerá más plena y legítima la posesión de la CASA.

La financiación de la compra se puede hacer emitiendo Títulos de Donación, que serían de las siguientes cuantías:

- 50 Títulos de 200 Euros, que suman 10.000 Euros
- 100 Títulos de 100 Euros, que suman 10.000 Euros
- 100 Títulos de 50 Euros, que suman 5.000 Euros
- 100 Títulos de 25 Euros que suman 2.500 Euros

En total serían 350 Títulos que sumarían 27.500 Euros

Pedimos a cada hermano que con el máximo entusiasmo divulguen este Plan Financiero, animando a que cada uno de nosotros suscriba, al menos, un Título de la cuantía que le permitan sus ingresos o posición económica, para que el esfuerzo sea proporcional a las posibilidades de cada uno.

Oportunamente, a partir del próximo mes de Octubre pasaría por tu casa una Comisión para recoger tu aportación y entregarte el correspondiente Título de Donación que perpetúe tu entrega a la Hermandad.

Seamos todos generosos. Es muy importante para el presente y futuro de la Hermandad Sacramental el paso dado.

Todo sea por Jesús Sacramentado.

Con todo afecto

Mairena del Alcor, Octubre de 2002

EL HERMANO MAYOR

EL MAYORDOMO



## ¡¡Ya tenemos Casa-Hermandad!!

— Manuel Morales Rodríguez —



¡Por fin ya tenemos CASA HERMANDAD! Gracias a la generosidad de nuestros hermanos que han correspondido con su estimada ayuda económica haciendo realidad un sueño que parecía imposible ver realizado, dado que los ingresos de nuestra Hermandad son muy limitados. Sólo se dispone de la cuota anual de hermano, esporádicas limosnas por intenciones particulares en los cultos,

y, las que proporcionan nuestras rifas y viajes.

Pero con el motivo de la compra de la CASA-HERMANDAD la respuesta de nuestros hermanos ha sido admirable, que nos ha permitido conseguir la compra de la CASA que ya es propiedad de la Hermandad, y desde donde podamos acometer el lanzamiento de nuestros fines en los apasionantes tiempos que vivimos.

No olvidemos que empezamos el siglo XXI de la Era Cristiana y nuestra Hermandad está llamada y obligada a dar a conocer a Jesús Sacramentado.

Pero también somos custodios de la imagen de Jesús Resucitado y tenemos que anunciar la Resurrección del Señor, esperanza, consuelo y meta de nuestra vida de fe.

Tenemos a Jesús Niño (Niño Campanillo), que espera el amor y la devoción de nuestros niños y mayores... ¿Cómo agradeceremos a Dios que se hizo Niño y luego

Hombre para «acampar entre nosotros», para darnos ejemplo y redimirnos?.

Tenemos el culto y la custodia de la Virgen del Rosario, mediadora de todas las Gracias y corredentora, a la que diariamente, invocamos con el Santo Rosario que nos obliga a promocionar y a que sea el cauce de nuestra devoción particular y familiar.

Y por último, nuestra Hermandad tiene a San Bartolomé, Patrón de Mairena mártir de la fe, modelo a seguir, que nos invita a darlo a conocer como hombre que por amor entrega su vida.

¡¡Tiene mucho campo donde trabajar nuestra Hermandad!! Por eso tenemos que continuar nuestro esfuerzo, cada hermano en la parcela que elija, convencidos de que la suma de la acción y testimonio de cada uno será nuestra aportación, como Hermandad, a la Iglesia.

Ya ves hermano que, aunque, de forma muy somera expuesta, a la Hermandad la tenemos que dinamizar cada día más, y animarnos para que cumpla, cada día mejor, su cometido, que redundará en mayor Gloria de Dios.

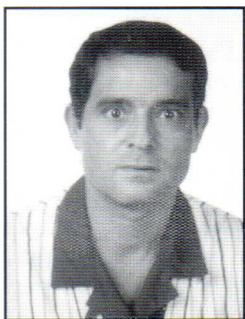
Dentro de la satisfacción que a todos nos embarga por el logro de la CASA, tenemos la alegría de comprobar la generosidad de nuestros hermanos con su ejemplo de solidaridad y desprendimiento que a todos dignifica y engrandece por su demostrado amor a la Hermandad.

¡¡La familia SACRAMENTAL tiene casa!!

¡¡BENDITO Y ALABADO SEA JESÚS SACRAMENTADO!!

## «Un hecho histórico»

— Manuel Domínguez Florindo —



Cuando la actual Junta de Gobierno tomó posesión de su cargo, en su proyecto de actuación no estaba la adquisición de una CASA HERMANDAD, pero nuestros titulares han querido que esta acción se haya llevado a cabo el pasado día 31 de marzo.

Era una inquietud y al mismo tiempo una necesidad, para que todos los enseres que forman nuestro patrimonio artístico-cultural estuviesen debidamente custodiados y ordenados. La idea nació en las reuniones de la Junta. Al principio la tarea nos pareció difícil, pues la economía existente no era suficiente, pero todos estábamos de acuerdo que con un poco de esfuerzo y sacrificio se podría hacer realidad este sueño.

Después de una reunión extraordinaria de la Junta, y tras debatir el tema durante largo tiempo y de analizar todos los inconvenientes y problemas que nos íbamos a encontrar quedó aprobada por unanimidad dicha compra. Nos pusimos mano a la obra y desde aquel momento una

Comisión, formada por tres miembros, fue visitando las casas de los hermanos, dándoles información y pidiéndoles su aportación voluntaria. Hoy podemos decir que el sueño se ha hecho realidad por la generosa y desinteresada colaboración de todos.

Así pues, los que pertenecemos actualmente a esta muy antigua hermandad, que siempre estuvo al servicio de la parroquia, debemos estar muy orgullosos de haber contribuido a su larga historia con la compra de esta CASA HERMANDAD. Es un hecho histórico que las generaciones venideras podrán disfrutar plenamente, y seguro que les ayuda a crear un auténtico sentimiento de unidad y a desarrollar una verdadera vida cristiana, que debe ser pletórica de DEVOCIÓN, COMPRENSIÓN, COMPAÑERISMO, ALEGRIA, ENTREGA Y COMUNIÓN.

Estoy seguro que estamos contribuyendo ahora a una vida espiritual más intensa de los hermanos del futuro, que deben lograr, al igual que nosotros intentamos, una vida de sincera piedad iluminada por la fe en Jesús y su Santísima Madre, y dominada por el AMOR, la ESPERANZA y por el aprecio de la GRACIA SACRAMENTAL.



## MEMORIA DE ACTIVIDADES

— Manuel J. Guillén Jiménez —

*A continuación se va a hacer mención de todas las actividades y acontecimientos vividos por nuestra Hermandad, tanto culturales como culturales, desarrollados durante el pasado año desde la celebración del Corpus de 2002, hasta la fecha de publicación del presente Boletín.*

● El viernes día 17 de Mayo, se celebró en el Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento el Acto, ya tradicional, de presentación pública de nuestro Boletín, «*El Campanillo*» y del cartel anunciador de la solemne festividad del Corpus Christi, contando con la presencia en este acto de diversas personalidades de la Corporación municipal, de los más altos representantes de nuestra Hermandad, del Consejo General de HH y CC de nuestra villa y de diversas asociaciones de la misma, así como de las personas colaboradoras del mismo, hermanos y demás asistentes a dicho evento, al finalizar se ofreció a los asistentes una copa de vino español.

● Durante los días 30, 31 de Mayo y 1 de Junio, tuvo lugar en nuestra Iglesia parroquial el Triduo Preparatorio a la Solemnidad del Corpus Christi, organizado por nuestra Hermandad, en colaboración con nuestro párroco y Director espiritual, D. Enrique López. Dicho Triduo dio comienzo a las 20 horas con el rezo del Santo Rosario seguido de la celebración de la Santa Misa.

● El Domingo 2 de Junio a las 9 horas de su mañana tuvo lugar la Solemne Celebración Eucarística del Cuerpo y la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y concluida la misma, se procedió al traslado de Nuestro Señor a la Custodia Procesional, para posteriormente realizar y llevar a cabo la Magna Procesión Eucarística con el Augusto Sacramento por las calles de nuestra feligresía. En el cortejo, junto con Su Divina Majestad, formaron parte las sagradas Imágenes de Ntra. Sra. del Rosario y la del Dulce Nombre de Jesús, de nuestra Hermandad, en sus respectivas andas.

En la Magna Procesión del Corpus Christi participaron, además de sus sacerdotes, con su párroco a la cabeza, representantes de la Corporación municipal, presididos por el Sr. Alcalde-presidente, Sr. Juez de Paz, delegados de las fuerzas de Orden Público, el Sr. Presidente del Consejo General de HH y CC, con todos los miembros de dicho Consejo, las distintas Hermandades y Asociaciones Religiosas de nuestra villa, con Estandarte y varas, miembros de nuestra Hermandad, señoras ataviadas de mantillas y peina españolas y los niños que en dicho año habían recibido por primera vez la Comunión, dando todo ello un inusitado esplendor a la mañana, ya de por sí gloriosa y luminosa del Corpus Christi.

● Durante los días 21, 22 y 23 de Agosto, se llevó a cabo la celebración del Triduo en honor de nuestro titular y Patrón de nuestra Villa el Señor San Bartolomé. Al día siguiente, el día 24, festividad litúrgica de nuestro amado titular, y tras la Solemne Celebración Eucarística llevada a cabo en nuestro Templo parroquial a las 22:30 horas, se procedió a la tradicional procesión de la Imagen de San Bartolomé por las calles de nuestra Villa.

Además del numeroso grupo de fieles congregados para ver el transcurrir de la procesión, contamos con la asistencia de las Autoridades Civiles Judiciales, de Orden público el Consejo General de HH y CC de nuestra Villa, así como de representantes con estandartes y varas de las distintas Hermandades y Asociaciones de nuestra villa.

● El día 1 de Septiembre se llevó a cabo la ya tradicional comida y acto de confraternidad con los jóvenes hermanos costaleros en la finca de nuestro Hermano Mayor, D. Antonio Fernández, pasando un día de descanso y asueto merecido, tras el caluroso verano pasado, poniéndose de relieve las ilusiones y fuerzas de parte de nuestros jóvenes hermanos.

● Nuestra Hermandad fue representada con estandarte y varas en la Procesión de Nuestra Señora de los Remedios, el día 8 de Septiembre.

● El día 6 de Octubre se celebró Cabildo General Extraordinario, con el único punto del día de ratificar la propuesta de compra efectuada por la Junta de Gobierno de esta Hermandad del inmueble situado en la calle San Bartolomé número 26, para fijar en ella la sede social de nuestra Corporación. La propuesta fue aprobada por unanimidad de los presentes contando con la total satisfacción de los mismos, asimismo se acordó que una Comisión visitara a los hermanos, para que éstos aportaran las cantidades económicas que tuvieran por conveniente. Al finalizar la mayor parte de los asistentes visitaron el inmueble recién adquirido.

● Durante los días 5, 6 y 7 del mes de Octubre se organizó por nuestra Hermandad, un Triduo Rezado, en honor y gloria de Nuestra Señora del Rosario.

● El día 12 del mismo mes, tuvo lugar el Rosario de la Aurora, presidido por la Bendita Imagen de Nuestra Señora del Rosario, por diversas calles de nuestro pueblo.

Como ya es tradicional la participación en dicho acto es cada año mayor, así como el recogimiento y devoción mostrado por todos los asistentes. A su finalización y tras el besamanos de la Stma. Virgen, se procedió, como el pasado año, a servir entre los asistentes un desayuno con chocolate, dulces caseros y anís en el patio de la Casa-Palacio, saliendo todos los asistentes al acto plenamente satisfechos y gozosos por el rato de convivencia llevado a cabo.

● Durante los días 26 y 27 de Octubre, se organizó un viaje con fines recaudatorios a Salamanca, Peña de Francia y la Alberca.



● Durante el mes de Noviembre fueron distribuidas entre nuestros hermanos y simpatizantes, participaciones de lotería de Navidad por miembros de la Junta de mujeres de nuestra Corporación.

● El día 20 de Noviembre se celebró la misa anual por las almas de nuestros hermanos difuntos.

● El día 22 de Noviembre se llevó a cabo un Homenaje de gratitud y reconocimiento a nuestro hermano, y autor de la Sagrada Imagen de Jesús Resucitado, Don Antonio Gavira Alba, en cuyo transcurso se le nombró Hermano Honorario de esta Hermandad y se le impuso la insignia de oro de la misma. El acto se inició en nuestro templo parroquial y posteriormente hubo un ágape en el Restaurante El Cine, donde nuestro hermano hizo entrega del Acta de donación de la mencionada Imagen y de una pintura al óleo representativa del Patronazgo de San Bartolomé sobre Mairena. Concurrieron numerosos miembros de esta Hermandad, amigos y admiradores del citado artista, así como una representación del Excmo. Ayuntamiento.



● El día 7 de Diciembre se representó en la Casa de la Cultura varios entremeses de los Hermanos Álvarez Quintero, por parte del Grupo de la Peña Cultural Flamenca «La Soleá» de Alcalá. Gracias a este grupo pasamos un rato divertido y se recaudó una importante cantidad para atender el pago de nuestra Casa Hermandad. Por lo que desde estas líneas volvemos a mostrarle nuestro agradecimiento por su desinteresada y meritoria labor en pro de la cultura y de nuestra Corporación.

● El día 2 de Enero, celebramos la Santa Misa en Honor y Gloria de Nuestro Señor Jesucristo, bajo su advocación de Dulce Nombre de Jesús.

● El domingo día 12 de Enero tuvo lugar el Cabildo General Ordinario, celebrándose en el salón de actos de la sede del Consejo General de HH y CC.

● El sábado día 1 de Febrero, una delegación de nuestra Hermandad presidida por nuestro Hermano Mayor, D. Antonio Fernández y compuesta por D. Manuel Morales y Don Miguel García asistieron al Tercer Encuentro de Hermandades del Rosario de la Diócesis, celebrado

en Carrión de los Céspedes, y convocado por la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de dicha localidad.

● Durante los días 2, 3 y 4 de Marzo tuvo lugar el Triduo de Carnaval y el Jubileo de las cuarenta horas. La cátedra Sagrada estuvo a cargo del Rvdo. P. D. Manuel Ruíz Martín, Superior de la Comunidad de Padres Filipenses y Párroco de la de S. Felipe Neri de Sevilla. El martes día 4 se llevó a cabo la renovación y pública Protestación de Fe por parte de los miembros de nuestra Hermandad en el ofertorio de la misa, posteriormente, se realizó la Solemne Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento por las naves interiores de nuestro templo, siendo para dicha ocasión invitadas las distintas Hermandades y Asociaciones de nuestra villa.

● El día 18 de Marzo, una representación de nuestra hermandad compuesta por el estandarte y varas, participó en la Procesión organizada por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Cárcel.

● El día 23 de Marzo, se organizó un viaje cultural con fines recaudatorios, donde visitamos el Monasterio de San Isidoro del Campo, las ruinas Itálicas y el Convento del Pozo Santo de Sevilla.

● El día 13 de Abril, Domingo de Ramos, bendición de las palmas y olivos y posterior procesión desde la Ermita de San Sebastián hasta la Parroquia, con participación activa de nuestra Hermandad en la organización de dicha procesión.

● El Jueves Santo, día 17 de Abril, Misa de la Cena del Señor a las 16:45 de la tarde en el templo parroquial, a su término solemne traslado del Santísimo Sacramento al Altar del Monumento instalado en la capilla del sagrario por nuestra Hermandad.

● El Viernes Santo, día 18 de Abril, a las 9:30 horas de su mañana, Hora Santa organizada por nuestra Hermandad ante el Altar del Monumento, con rezo de Viacrucis y lectura de los santos Evangelios de los pasajes de la Pasión y Muerte de Nuestro Redentor.

A las 16:45 horas de la tarde, en el templo parroquial, celebración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor en la Cruz.

● Domingo de Resurrección a las cero horas, Solemne Vigilia Pascual, conmemorativa de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

A las 20 horas, Solemne Celebración Eucarística de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y a su conclusión, Procesión Claustral con el Augusto Sacramento por las gradas altas de nuestra Iglesia Parroquial.

## ASPECTO PATRIMONIAL

Este año sólo podemos mencionar la adquisición de nuestra Casa Hermandad, materializándose de esta forma una ilusión acariciada durante años por los miembros de la actual Junta de Gobierno, que de esta forma se ha visto culminada.



## *Pasaron a la casa del Padre*

Te pedimos, Padre, por estos hermanos nuestros  
que esperan la RESURRECCIÓN, a quienes hoy,  
con afecto recordamos:

Juan Alba Mellado,

Agustín Jiménez Jiménez,

Guadalupe López Mateos,

Carmen Ortega Ortiz,

Manuel Sánchez Rodríguez,

Dolores Sicardo Romero.

*«Todo el que cree en Mí, tendrá vida...*

*y Yo lo resucitaré en el último día».*

*(Jn. 6-40)*

La Junta de Gobierno



*Loisera*



*Que fue de aquel maestro,  
de su voz como río...  
José Luis Rodríguez Cjeda*

## CAPÍTULO 3° GRUPOS ESCOLARES

Integran el siguiente apartado una pequeña selección de fotografías escolares. La primera y más antigua, de cuantas reproducimos sobre el tema, nos ilustra sobre aquellos colegios que se instalaban en la misma vivienda del maestro o de la maestra, y en las que el patio de la casa servía como zona disponible para el recreo de los escolares. Resulta curioso, hoy en día, conocer que, ante la carencia en el pueblo de agua corriente y alcantarillado público, era el Ayuntamiento el responsable de suministrar, cada día, el agua potable para los niños, que por cierto se almacenaba en unas grandes tinajas colocadas en la misma dependencia dedicada a la clase, usando los niños o niñas unos jarritos de latón para su consumo personal, por cierto, el mismo para toda la clase. Los servicios, normalmente, estaban en otro patio, que solía corresponder con el corral y lavadero de la casa.

En la primera foto de este capítulo aparece la maestra con «su asistente», frecuentemente de su casa y de la clase. Era una joven que ayudaba en todo a la profesora. Llama, también, la atención las vistosas trenzas que lucen varias de las alumnas, así como las diferencias de edad entre ellas, lo que era característico de las escuelas unitarias de entonces.



*Foto n° 21. Ana Belén González*



En esta foto, más moderna pero de características similares a la anterior, observamos que la escena se montó en el segundo patio o corral, y en ella se ha identificado a la maestra, que era Doña Amparo, y a algunas de las niñas: Gracia Díaz, Teresa Pinilla, Rosario Domínguez, Rosa Carmona, Isabel Rodríguez, Antonia Jiménez, Amparo Portillo... La imagen se tomó en el año 1923 (Foto número 22).



Foto n° 22. Francisco Javier Martínez.

La tercera corresponde a una «miga» (Foto número 23). Era la miga un colegio no oficial que completaba la red de centros de Mairena, bien porque los niños que iban a la miga no estaban escolarizados en otros centros o bien porque funcionaba sólo en tiempo de vacaciones escolares. Habitualmente lo regentaba alguna persona más o menos instruida, pero sin titulación académica específica, que cobrándole directamente y cada día a los alumnos una módica cantidad lograba una ayuda suficiente para su economía familiar, y a la vez muchos niños y niñas aprendían las áreas más instrumentales y básicas. Esta foto estaba fechada en el año 1935.



Foto n° 23. Julia Jiménez.



Le sigue una fotografía (Número 24) donde aparecen Doña Isabel Esquivel y Doña Isabel Mancera. La Señorita Esquivel fue toda una institución en la vida escolar del siglo XX en Mairena. Aquí la vemos joven, recién llegada a Mairena allá por el año 1932, cuando impartía sus clases en la Calle Mesones. Después, al casarse, trasladaría su escuela a la Calle Arrabal, para terminar su carrera docente en el Centro María Inmaculada a principios de los ochenta. Llegó además a impartir clases en la Academia de Bachiller, que funcionó en los sesenta en nuestro pueblo.



Foto n° 24. Olga García

La foto que viene a continuación (Número 25) quiero que valga de homenaje y reconocimiento a un personaje muy singular en la vida parroquial y escolar de Mairena durante décadas: Don José Carmona, sacristán y maestro. Instaló Don José su escuela particular en la misma iglesia, concretamente en la sala de la Hermandad de la Sacramental, es decir en el patio cercano a la sacristía, y aquí la mantuvo desde comienzo de siglo hasta los años cincuenta. Además ejerció, concretamente en los años treinta, como maestro en la Graduada.



Foto n° 25. José Manuel Navarro



Corresponde la siguiente foto (Número 26) a la escuela particular de niños regentada por el maestro Don José Sánchez Carrión, conocido popularmente con el apodo de «Orejitas Claras». Aparecen entre sus alumnos Antonio Romero, Curro Mairena, su hermano Rafael, etc... La foto está fechada en el 1934, casi a final de su labor en nuestro pueblo.



Foto n.º 26. Antonio Cruz

Del 1936 recuperamos una fotografía de la escuela de Don Marcelo, que estaba localizada en la calle Tomás de Paz (Foto número 27). Aparecen entre los niños Antonio Peña, Manuel Melero, Manuel Ramírez, Desiderio, Antonio Chileto, Juan Feliciano, Antonio Aguililla, José María Sánchez, Pepe Porrón, Francisco y Félix Rubichi, Navarrito...

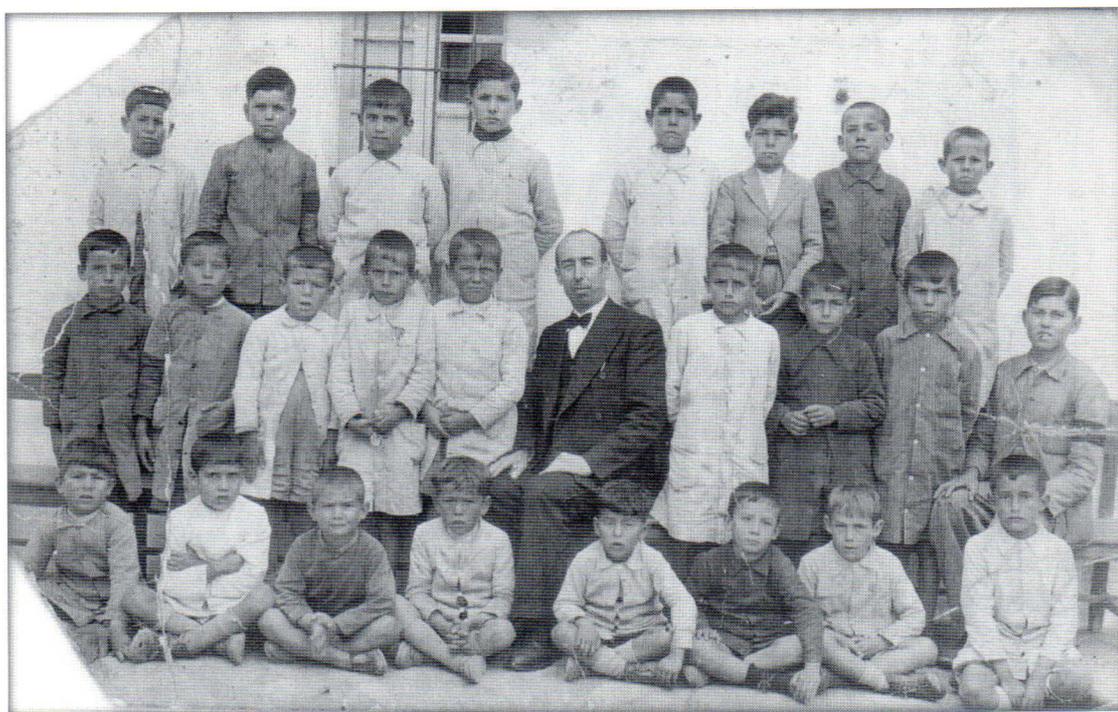


Foto n.º 27. Joaquín Carrión



Para terminar este capítulo reproducimos tres instantáneas, de diferentes épocas, de la Escuela Graduada para niños que estuvo en la Plaza de las Flores (Fotos números 28, 29 y 30).



Foto n° 28. Pablo Sicardo. 1937

La Graduada se legalizó como tal en el 1910 en las antiguas escuelas del pueblo, por las gestiones hechas por un maestro, que a la postre sería su primer director, Don Juan Caraballo. Docente al que se le reconoció, al menos en parte, su magnánima labor cuando en la década de los setenta se rescata su nombre del baúl de los recuerdos para rotular un nuevo centro educativo.

La Graduada supuso una gran innovación pedagógica en la vida escolar de Mairena, pues a partir de ahora los niños se agrupan por grupos, según su grado de conocimiento, se planifica el funcionamiento de la escuela a través del Claustro de maestros en contraposición con las Escuelas Unitarias, se racionalizan los horarios, se establece la metodología adecuada para cada asignatura, se organizan actividades extraescolares (exposiciones de trabajos, conferencias, paseos...), se crea las clases para adultos...

Don Juan Caraballo llevó a extremo tan elogiable su labor que en un oficio dirigido al Ayuntamiento, en el 1910, expone: **«que teniendo en cuenta la existencia en la localidad de muchos adultos, que carecen de la debida instrucción y que sus ocupaciones no les permiten asistir a las clases nocturnas reglamentarias, así como de niños de once y doce años, que se han retirado de la escuela sin haber completado sus conocimientos, ha determinado, por creerlo de gran utilidad y contando con el beneplácito de la Alcaldía y Corporación Municipal, establecer una clase dominical gratuita que funcionará, desde luego, siendo de su cargo todo el material de enseñanza y los demás gastos que su establecimiento origine».**

Es curioso el interés que el Claustro de maestros de la Graduada mostró reiteradamente por dotar a la escuela de un **«aparato cinematográfico»**, allá por los años veinte. Al final se decidió hacer una suscripción popular para recaudar los fondos necesarios. La idea dio el resultado satisfactorio y al poco, el día 3 de diciembre del 1925, se inauguró las proyecciones con la asistencia **«de las autoridades locales y elemento oficial»**. La máquina era una **«Pathe Baby»** y se adquirieron 18 películas de carácter didáctico para los alumnos.

Por estos años y con este buen ambiente de trabajo se puso en marcha en la Graduada una biblioteca circulante, abierta a todos los maireneros y montada con los libros donados por diversas personas del pueblo, para lo que el Ayuntamiento preparó una alacena-estantería en una clase. Casi al mismo tiempo, se organizaron una serie de conferencias públicas con gran participación, como se puede leer en el libro de



Actas de la citada escuela, que expresa: «el público fue tan numeroso que, a pesar del buen número de asientos dispuestos, hubo más personas de pie que sentadas».



Foto n° 29. ¿?



Foto n° 30. ¿?

Muchos han sido los maestros que pasaron por la Graduada, citaremos entre otros a Don Cristóbal Pérez, Don Pablo Muela, Don Manuel García Tena, Don Rafael Serrano, Don José de Pilas, Don Dionisio, Don Justo Andrés... Y por supuesto no debemos olvidar a Don Antonio González Álvarez y Don Manuel Romero Arregui, cuya labor siempre será apreciada por varias generaciones de maireneros, que supieron reconocerles su trabajo titulado con sus nombres dos centros educativos actuales.

En el año 1965 se cerró la Graduada, pasando sus unidades escolares a las nuevas dependencias del recién construido colegio del Castillo. Una vez derribada la Graduada, su solar se integró en el entorno de la plaza, bien como parte de las dependencias del nuevo Ayuntamiento, o bien como parte de nuevas oficinas públicas (Correos y el Juzgado de Paz).

# JAMONES BENITO

ALMACENES BENITO GARCÍA, S.A.

**Quesos Manchegos y Chacinas**

c/. Madre de Dios, 16 - ARAHAL (Sevilla)



FONTANERÍA - SANEAMIENTOS

**Juan Grillo Román**

**FONTANERÍA EN GENERAL**

C/. Sevilla, 47  
Telfs. 95 594 23 80 - 95 594 24 33  
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



**"la Caixa"**

Plaza Antonio Mairena, 7 - Tlf. 95 594 20 50  
Mairena del Alcor (Sevilla)

**EUROALCOR ASESORES, S.L.**

**ASESORAMIENTO  
EMPRESARIAL**

© 95 594 26 11 · Fax 95 574 47 77  
c/. Alcalde Retamino, nº 8 · 41510 Mairena del Alcor

# Cafetería La Cava

EXQUISITOS DESAYUNOS  
CHOCOLATE A LA TAZA  
GRAN VARIEDAD EN PASTELERÍA

C/. Guadalquivir, 20 - Tlf.: 95 574 63 71  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



**FUNERARIA**

*Los Alcores*

**SERVICIO 24 HORAS**

- \* Consulten presupuesto,  
alta calidad y económicos.
- \* Sillas para velatorios gratuitas.

Tlf. 95 594 37 72 - Móvil 607 54 10 91 - Camino de Alconchel, 3 MAIRENA DEL ALCOR



**JUAN MORENO GALLARDO, S.L.**  
**CONSTRUCCIONES**

C/. Jesús, 11 - Tlf.: 955 748 807 - Fax: 955 745 920  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



**AUTO REPUESTOS Y TALLERES  
PEÑA E HIJOS, S. L.**

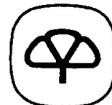
RECAMBIOS - ACCESORIOS  
EMBELLECIMIENTOS  
AUTO - RADIO - CARROCERÍA



MIEMBRO ASOCIADO

**Cecauro**

C/. Olivo, 47, 49, 56 y 58 - MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)  
Telfs. 95 594 24 53 - 95 574 51 39 · Fax 95 594 24 53



**MAPFRE**

DELEGADO

**José Julián Hernández Borreguero**

Nº de Registro 42013

c/. Cervantes, 71 - Local 12-1º - Mairena del Alcor - Tlfno.: 955 74 61 27



REPORTAJES DE BODAS - COMUNIONES, ETC. TANTO EN FOTOGRAFÍA COMO EN VIDEO  
MATERIAL FOTOGRÁFICO · PORTAFOTOS Y MARCOS A MEDIDA

**FOTOS EN 1 HORA**

MAXIMA CALIDAD  
AL MEJOR PRECIO

c/. Jorge Bonsor, 10 Tlf. 95 574 53 32 · MAIRENA DEL ALCOR



**MONTAJES ELECTRICOS  
COMELEC, S.L.**

c/. Cervantes, 27  
Tlf. y Fax: 95 574 62 02  
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

FARMACIA - ÓPTICA  
**LEOCADIO ORTEGA NÚÑEZ**

c/. Marchenilla, 37 - MAIRENA DEL ALCOR  
© 95 594 21 16



Don Antonio Gavira hace entrega a la Hermandad de una obra suya en su reciente homenaje.