

El Campanillo

Mairena del Alcor Corpus Christi 2010





El Campanillo

CORPUS CHRISTI DE 2010

Año XVII, Número 17.

Hermandad del Santísimo Sacramento,
Señor San Bartolomé, Nuestra Señora del Rosario y
Dulce Nombre de Jesús en Su Gloriosa Resurrección.

Mairena del Alcor (Sevilla)

COLABORADORES:

Juan José Asenjo Peregrina
(Arzobispo de Sevilla)

Benjamín Domínguez Peña
Carlos J. Durán Marín. Pbro.

Manuel José Guillén Jiménez
Vicente Jiménez Zamora
(Obispo Osuna-Zamora)

Antonio Labrador Jiménez. Pbro.
Agustín Sánchez Galocha. Pbro.

Francisco López Pérez
José Manuel Navarro Domínguez
Eusebio Pérez Puerto
Anónimo

FOTOGRAFÍAS:

Antonio Bautista
Archivo Hdad. de la Borriquita

COORDINACIÓN:

Antonio Fernández Mellado y
Manuel Gavira Mateos

IMPRIME:

InteGraf - Mairena

Sumario

- MENSAJE DEL HERMANO MAYOR.
- LA EUCARISTÍA, FUENTE Y CULMEN DE LA VIDA CRISTIANA.
- REGAZO MATERNO Y CÁLIDO HOGAR.
- LOS CRISTIANOS ANTE LA CRISIS ACTUAL.
- CUERPO ENTREGADO Y SANGRE DERRAMADA.
- LA EUCARISTÍA, CENTRO DE ENTREGA A LOS HERMANOS.
- LA BULA DE JULIO II.
- EL ORIGEN DE LA FIESTA DEL CORPUS (II PARTE).
- LA IGLESIA MAYOR.
- NO SOY UN SUPERMAN.
- MEMORIA DE ACTIVIDADES
- PASARON A LA CASA DEL PADRE.
- CIEN IMÁGENES PARA UN SIGLO (CAPÍTULOS X Y XI).

En la página web de Mairena, puedes hallar la versión digitalizada de este boletín. Además en su sección de historia encontrarás otros artículos sobre el Corpus.

No lo olvides, en www.mayrena.com

HORNO
SAN ISIDORO
Trabajos Artesanos
PANADERÍA • PASTELERÍA

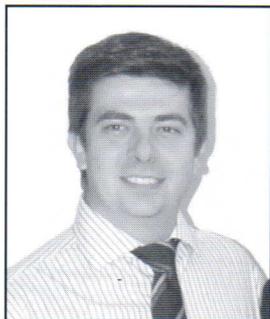
c/. Portugal, 9 c/. Dr. Fleming, 2
Tifs. 95 594 33 92 - 95 574 48 42 · MAIRENA DEL ALCOR

LIBRERÍA PAPELERÍA
M^a de Gracia
Todo para el Costalero y el Nazareno
Prensa, Revista y Regalos

c/. Gandul, 39 · Tif. 955 943 069 · MAIRENA DEL ALCOR



MENSAJE DEL HERMANO MAYOR



- Benjamín Domínguez Peña -

Hermanos todos en Cristo Sacramentado:

Quiero aprovechar de nuevo nuestro boletín "EL CAMPANILLO" para dar a conocer y describir, al menos una parte, las distintas actuaciones que llevamos a cabo.

En Cabildos celebrados, y tras varias propuestas y rogativas de los hermanos presentes en el mismo y ante las necesidades que esta hermandad tiene planteadas, propuse a todos los presentes que: "La Hermandad hiciera frente y diera prioridad a aquellas cosas y actos que más urgencia presentasen, dejando apartadas aquellas que, aunque, se hubieran aprobado con anterioridad no necesitasen de extrema urgencia". Propuesta que fue aceptada por todos.

Es por esto que la Junta de Gobierno se planteó la necesidad perentoria de restaurar la Capilla Sacramental del Sagrario. He de confesar que con cierto temor, pues no sabíamos lo que nos íbamos a encontrar, pero con gran ilusión por parte de todos. Al inicio, no se pretendía ahondar tanto en la restauración, pero día tras día, paso tras paso que se daba, era más la necesidad de la obra ante el estado lamentable de la capilla: paredes húmedas; techumbre calada; cristales y ventanas rotas; puertas en mal estado; azulejos sueltos y caídos;

instalación eléctrica deficiente y antigua; pinturas dañadas; y cuadros deteriorados y mojados.

Para asombro de todos, lo más grave era que el retablo sólo quedaba cogido, en la parte superior, por dos clavos oxidados, estando las demás cogidas apolilladas y partidas. Cuando quitamos los dos clavos, el retablo se desprendió quedando frenado por el andamio donde nos encontrábamos. Pensé: ¿Qué podía haber pasado si se sueltan los clavos y hay personas en la capilla? Imagino que hubiera sido catastrófico y hoy nos lamentaríamos de alguna desgracia. Pues, por todo lo que os explico, la Junta que presido vio motivos más que suficientes para la restauración de la Capilla de forma prioritaria, y anteponiendo este objetivo a otros que, pensamos, podían esperar.

También, creo mi deber informar a los hermanos y feligreses en general que estamos trabajando en ello. La restauración, por supuesto, no está parada y que, poco a poco, terminaremos con este gran proyecto, para beneficio y disfrute de todos los maireneros que se acerquen a la Capilla para un momento de oración.

Y desde este boletín, os pido que ayudéis en tan loable proyecto, pues somos una Hermandad con pocos recursos

económicos. Con el fin de conseguir fondos se ha abierto un libro de donaciones, en el que quedarán reflejados los nombres de aquellas personas y entidades que colaboren.

Muchas gracias por todo y a todos.

¡¡¡ALABADO SEA JESÚS SACRAMENTADO!!!





LA EUCARISTÍA, FUENTE CULMEN DE LA VIDA CRISTIANA



- Carlos J. Durán Marín, Pbro. -

Al finalizar los días de la Pascua, en los que se nos ha manifestado Cristo Jesús en todo el esplendor de su gloria, nos preparamos para celebrar una de las mayores fiestas del calendario litúrgico, la solemnidad del Cuerpo y la Sangre del Señor. Fiesta de gran arraigo en el pueblo cristiano, uno de esos "tres jueves que relucen más que el Sol".

El Señor, al dejarnos en el pan y el vino su Cuerpo y su Sangre, nos ofrece el remedio de la inmortalidad y la prenda de la Resurrección. Al aproximarse el día de esta gran celebración, es momento idóneo para reflexionar lo que significa tan augusto Sacramento pues, si bien todos los días celebramos la Eucaristía en el oficio del Santo Sacrificio de la Misa, en la adoración del Santísimo Sacramento, en las visitas a Jesús Sacramentado en el sagrario... con frecuencia puede ocurrir que la cotidianidad de estos ejercicios nos haga olvidar la importancia suprema de este Misterio en la vida de la Iglesia.

Escribía san Efrén Sirio que "Durante la cena, Jesús se inmoló a sí mismo; en la cruz fue inmolado por los demás". La Eucaristía fue celebrada por primera vez en el Cenáculo de Jerusalén la tarde del Jueves Santo, por Cristo mismo. Cuando Jesús instituyó el Misterio Eucarístico con objeto de perpetuar los frutos de su sacrificio, dijo a sus Apóstoles: *Haced esto en conmemoración mía* (Lc 22, 19; 1Cor 11, 24). Así, además del fin primario de renovar su inmolación y hacernos partícipes de este Misterio por medio de la comunión, quiso Cristo dar también a la Eucaristía un carácter de memorial. Y así fue realizado desde los comienzos de la Iglesia, como San Pablo escribe (Hch 2,42.46).

El punto 1323 del Catecismo nos enseña que "Nuestro Salvador, en la última Cena, la noche en que fue entregado, instituyó el sacrificio eucarístico de su cuerpo y su sangre para perpetuar por los siglos, hasta su vuelta, el sacrificio de la cruz y confiar así a su Esposa amada, la Iglesia, el memorial de su muerte y resurrección, sacramento de piedad, signo de unidad, vínculo de amor, banquete pascual en el que se recibe a Cristo, el alma se llena de gracia y se nos da una prenda de la gloria futura".

La Misa es la renovación incruenta del Sacrificio de Cristo en la Cruz. El carácter sacrificial se manifiesta en las palabras de consagración.

La Misa es, pues, sacrificio de Cristo y de la Iglesia, pues Cristo ha donado este singular sacramento para que la Iglesia de todos los tiempos y de todos los lugares pueda unirse al único sacrificio redentor y al mismo tiempo para beneficiarse del mismo.

Cristo se ofreció una vez por todas muriendo como intercesor en la Cruz, con el fin de realizar la Redención del mundo. Pero su muerte no podía poner fin a su sacerdocio. Por ello, en la última Cena, quiso dejar a la Iglesia un sacrificio visible donde se representara el sacrificio de la Cruz. En la Misa, Jesucristo es la forma suprema de "eucaristía", es decir de acción de gracias. Él es la perfecta expresión de alabanza al Padre. Su acción de gracias hace posible nuestro sacrificio.

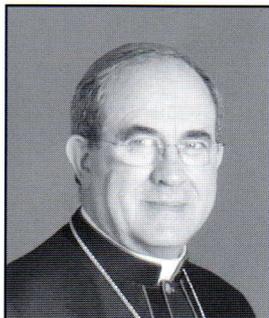
Al recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo, decimos "Amén", afirmando la Presencia Real del Cuerpo y la Sangre de Cristo mismo. Su Presencia invisible se hace visible por medio de los signos visibles de pan y vino. Además, en la Eucaristía está presente Cristo glorioso. Sólo la carne animada por el Espíritu puede dar vida. Jesús sólo podía ser pan de vida después de su Resurrección.

Respecto a la adoración eucarística, hay que recordar que "no es sino la consecuencia natural de la celebración eucarística, la cual es en sí misma el acto más grande de adoración de la Iglesia" (Benedicto XVI, *Sacramentum Caritatis*, 66). La Adoración fuera de la Misa "prolonga e intensifica" todo lo que toma lugar durante la celebración eucarística.

Su Santidad el Papa, en la Misa del Corpus Christi del pasado año, nos enseñaba: "San Juan María Vianney solía decir a sus parroquianos: "Venid a la Comunión... Es verdad que no sois dignos, pero la necesitáis". Conscientes de ser indignos a causa de los pecados, pero necesitados de alimentarnos con el amor que el Señor nos ofrece en el sacramento eucarístico, renovemos esta tarde nuestra fe en la presencia real de Cristo en la Eucaristía. No hay que dar por descontada nuestra fe. Hoy existe el peligro de una secularización que se infiltra incluso dentro de la Iglesia y que puede traducirse en un culto eucarístico formal y vacío, en celebraciones sin la participación del corazón que se expresa en la veneración y respeto de la liturgia."



REGAZO MATERNO Y CÁLIDO HOGAR



- Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla -

Queridos hermanos y hermanas, miembros de la Archicofradía del Santísimo Sacramento de Mairena del Alcor:

Vuestro Hermano Mayor, me pide una breve colaboración para vuestro boletín anual. Respondo a su demanda con mucho gusto, esperando haceros algún bien o, al menos, provocar vuestra reflexión. Hace algunos meses, una revista de alcance nacional me pidió responder por escrito a esta pregunta: "*¿qué es para usted la Iglesia?*". Os confieso que no voy a repetir la breve respuesta que entonces di, sino mis reflexiones de aquellos días a propósito de esta pregunta. Soy consciente de que en el plano mediático la Iglesia no vive tiempos confortables, sino más bien tiempos de inclemencia. Por ello, pienso que puede ser aleccionador que un pastor de la Iglesia, como es mi caso, refiera a sus fieles cómo vive su pertenencia a la Iglesia, cómo la siente, y lo que la Iglesia representa en su vida. Confío que mi testimonio os ayude a vivir con gozo el amor a nuestra Santa Madre la Iglesia, que debe ser una de las notas definitorias y características de todo buen cristiano.

En los Símbolos, la Iglesia es uno de los artículos de la fe. Sin negar este aspecto, para mí, antes que concepto, idea o doctrina, la Iglesia es una experiencia vital, una experiencia de vida sobrenatural. Entiendo la Iglesia como la Encarnación continuada, como el sacramento de Jesucristo, su prolongación en el tiempo. La Iglesia es Cristo mismo que sigue predicando, acogiendo, perdonando, salvando y santificando. Es el ámbito natural de mi encuentro con Jesús. Es, como escribiera San Ireneo, la escalera de mi ascensión hacia Dios. Es el puente que salva la lejanía y la distancia entre el Cristo celestial, único mediador y salvador, y

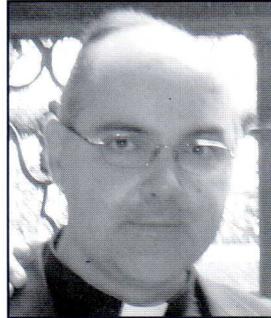
la humanidad peregrina. Siguiendo a San Cipriano de Cartago, es la madre que me ha engendrado y que me permite tener a Dios por Padre. Al sentirla como madre, la siento también como mi propia familia, como el hogar cálido que me acoge y acompaña, la mesa en la que restauro las fuerzas desgastadas y el manantial de agua purísima que me purifica y me renueva.

Vivo mi pertenencia a la Iglesia con alegría y con inmensa gratitud al Señor. Si no fuera por ella estaría condenado a vivir mi fe a la intemperie, de forma aislada e individual. Gracias a ella puedo vivirla alentado, acompañado y como llevado por una auténtica comunidad de hermanos. La vivo también con amor, no referido a una Iglesia soñada e ideal que sólo existir después de la consumación de este mundo, sino a esta Iglesia concreta que acaba de entrar en el tercer Milenio del cristianismo bajo el cayado hoy del Papa Benedicto XVI. Y porque la amo me duelen las caricaturas injustas y las desfiguraciones malintencionadas. Me duelen los ataques contra una Iglesia que probablemente ya no existe. Me duelen las campañas de quienes no pierden la ocasión, aún la más esperpéntica y disparatada, para desacreditar a la Iglesia y erosionar la confianza de los fieles en sus pastores, como sucede hoy de tanto en tanto. Por último, quisiera vivir mi pertenencia a la Iglesia con responsabilidad como cristiano y como pastor, de manera que lo que la Iglesia es para mí, lo sea también a través de mí, es decir: puente, escalera, hogar fraterno, mesa y manantial y, sobre todo, anuncio de Jesucristo a mis hermanos y muy especialmente a aquellos que la propia Iglesia ha confiado a mi cuidado.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.



LOS CRISTIANOS ANTE LA CRISIS ACTUAL



- Agustín Sánchez Galocha, Pbro. -

En estos tiempos tan difíciles que corren, en los que tan complicada se ha vuelto la vida para tanta gente debido a la crisis que nos asedia por todos lados, me gustaría aprovechar estas líneas para compartir algunas reflexiones sobre el papel que a los cristianos nos toca desempeñar en medio de semejante realidad.

Ante la situación que estamos viviendo, y por muchos personajes que se quieran presentar de manera convincente como salvadores de la humanidad, el Señor nos sigue invitando a que confiemos en Él, y sólo en Él, como nuestro Único Salvador; más todavía incluso que antes. Todo lo que está pasando a nuestro alrededor no ha hecho más que demostrar de manera irrefutable que el hombre sigue estando esclavizado por el pecado. Por mucho que se insista en que la crisis es sólo o principalmente económica, eso no es más que la punta del iceberg; la verdadera crisis es del hombre, de todo el hombre y de todo lo humano. Si hemos llegado a la situación actual ha sido como consecuencia de la corrupción interior y exterior que se vive en nuestras modernas sociedades occidentales. Y todo ello se debe en gran parte (sino en toda) al progresivo abandono y alejamiento de Dios: a medida que se ha ido sacando a Dios del ámbito público y privado, el hombre ha ido alcanzado cada vez mayores niveles de inhumanidad, algo que se ha hecho patente no sólo en la política y en la economía sino en la educación, la moral, y en definitiva en todos los aspectos de la vida del humana.

Que nadie piense por lo tanto que las soluciones a todos estos problemas van a venir por medios exclusivamente humanos; llevamos varios siglos haciéndolo así y no hemos conseguido gran cosa, visto lo visto. Se nos ha olvidado que el hombre no es dios, sino criatura, y que además todos, exceptuando a Jesucristo y a su Santísima Madre, estamos dañados por las consecuencias del pecado original y de los propios pecados personales. Es precisamente eso lo que ha hecho que este mundo, lejos de ser un hogar para todos, se haya convertido en la peor de las junglas, donde nuestro comportamiento hacia nuestros semejantes no difiere mucho del de los animales salvajes con respecto a los de su propia especie. Y es que mientras el hombre no sea sanado en su interior, a nivel espiritual, ninguna solución

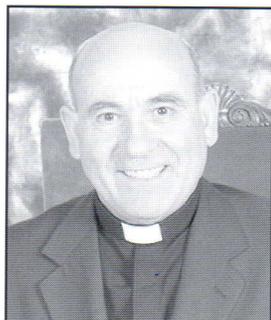
propuesta para salir de esta crisis funcionará, porque antes o después volverá a aparecer la maldad del pecado que todo lo corrompe.

De ahí la importancia que tiene la Iglesia de cara a liderar los cambios que se necesitan para regenerar este mundo y hacer posible una sociedad verdaderamente humana. Nos toca a nosotros, hoy más que nunca, volver a proponer a Jesucristo como Nuestro Único Salvador, como el Único que hace posible que el hombre sea regenerado interiormente y recupere así esa belleza original, a imagen y semejanza de Dios, que perdida por el pecado, todavía no ha recuperado por no ponerse en las manos de quien es verdaderamente el Médico de los cuerpos y de las almas. Nosotros los cristianos del siglo XXI, que sí sabemos dónde está la solución a todos los problemas de la humanidad, no podemos permanecer indiferentes ni mucho menos cobardes ante el progresivo deterioro que está sufriendo el hombre y toda la sociedad. Nos toca a nosotros dar testimonio de Cristo y del Evangelio, con más fuerza si cabe que en otros tiempos, para que la gente sepa en donde puede encontrar el sentido de su existencia y el verdadero modelo de lo que es la humanidad. Y esto es tarea de todos los que formamos la Iglesia, por encima de estados de vida, edad, situaciones particulares, etc.; todos los que hemos recibido el don y la gracia de ser miembros del Cuerpo de Cristo hemos de proponerlo con valentía al hombre de hoy, tan desnaturalizado y carente de felicidad, tan falto de referentes e ideales que llenen de sentido su vida.

Es verdad que la tarea no va a ser fácil, pero no es menos cierto que la necesidad urge, y que por ello los cristianos de hoy seguimos estando llamados a construir una verdadera civilización del amor, no del amor humano, sino del Amor Divino, presente en la tierra por medio de Jesucristo, vivo y actuante en su Esposa, la Iglesia, por la acción del Espíritu Santo. A esta misión se nos emplaza a todos; que cada uno de nosotros asuma la parte que le corresponde, de manera consciente y responsable, sin miedos ni dudas de ningún tipo, porque el Señor está con nosotros y ya Él se encargará de que nuestra labor de su fruto.



CUERPO ENTREGADO Y SANGRE DERRAMADA



- Vicente Jiménez Zamora, Obispo de Osma - Zamora -

La solemnidad del Corpus Christi es una profesión de fe en el misterio de la Eucaristía, que es, a la vez, sacrificio, comunión y presencia sacramental de Cristo bajo los signos del pan y del vino, convertidos en su Cuerpo entregado y en su Sangre derramada.

Es una festividad de larga y honda tradición en España, tierra de la Eucaristía y de la Virgen María. Fiesta que no se contenta con celebrarse en el interior de las catedrales y templos, sino que sale a las calles y plazas en la solemne procesión con la Custodia, en la que los fieles cristianos rendimos homenaje de fe y de piedad a Cristo, como expresión de nuestro amor agradecido.

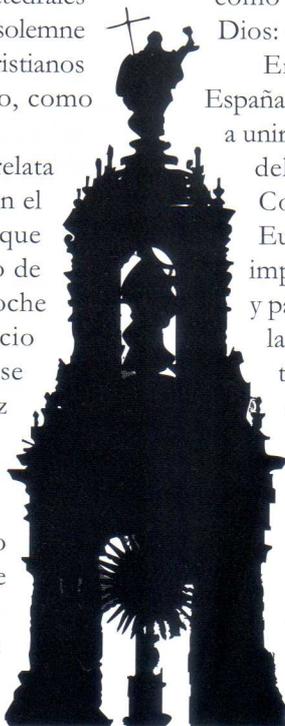
El texto del evangelio según San Marcos relata solemnemente la institución de la Eucaristía, en el contexto de la cena pascual de los judíos, que conmemoraba la liberación del pueblo hebreo de la esclavitud de Egipto, "El Señor Jesús, la noche en que fue entregado", instituyó el Sacrificio eucarístico de su Cuerpo y de su Sangre, que se consumió plenamente en su muerte en la cruz para la salvación de todos. Al instituir la Eucaristía, Jesús cumplió también la promesa de darnos a comer su Cuerpo y a beber su Sangre. Así lo anunció Él mismo en el discurso en la sinagoga de Cafarnaúm, al día siguiente de la multiplicación de los pases.

La Eucaristía que celebra la Iglesia hasta que el Señor vuelva al final de los tiempos, "es, a la vez e inseparablemente, el memorial sacrificial

en que se perpetúa el Sacrificio de la cruz, y el banquete sagrado de la comunión en el Cuerpo y la Sangre del Señor", según el Catecismo de la Iglesia católica.

Alimentados con el Cuerpo y la Sangre de Cristo, tenemos que hacer de nuestra vida una ofrenda agradable a Dios, cuya máxima expresión es la caridad. San Pablo exhorta a los cristianos de Roma a ofrecerse ellos mismos como hostia y como víctima viva, santa, agradable a Dios: ése es el culto auténtico en espíritu y verdad.

En la festividad del Corpus Christi, la Iglesia en España celebra el Día de la Caridad. Es una llamada fuerte a unir Eucaristía, misión y servicio. Éste es el contenido del Mensaje que hemos escrito los obispos de la Comisión episcopal de Pastoral Social. En la Eucaristía acogemos y celebramos el amor que nos impulsa a dar testimonio con nuestras vidas, obras y palabras. La Eucaristía nos urge a servir y desarrollar la esperanza de los pobres y desvalidados. Cáritas tiene hoy el gran desafío de ayudar a la sociedad a que se abra al asentamiento de los inmigrantes, nuestros nuevos vecinos y hermanos, a que les otorgue reconocimiento e igualdad de oportunidades, a que les garantice su acceso a los recursos sociales y a recibir sus aportaciones como enriquecimiento de la vida comunitaria. La sociedad debe ser un bien común que hay que construir entre todos. Todo esto es también exigencia de la celebración auténtica de la Eucaristía.



CARNICERÍA KISKO

Especialidad en carnes, chacinas ibéricas
y comidas caseras

REPARTO A HOSTELERÍA



c/. Aparejador Juan Ortega, 5
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)
Tlf. Carnicería: 95 574 48 57 · Móvil: 699 541 082



INSTALACIONES DELGADO FUENTES, S. L.

FONTANERÍA EN GENERAL

Piscina, Riego, Gas y Calefacción

Antonio Delgado Benítez

c/. Ntra. Sra. de la Salud, 19
Telf./Fax. 955 94 31 69
Móvil. 609 581 929

41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



L EUCARISTÍA, CENTRO DE ENTREGA A LOS HERMANOS

Antonio Labrador Jiménez. Pbro.

Cuando llegó el momento supremo, "habiendo amado hasta el extremo a los suyos", nos dice el evangelista (Jn. 13), Jesús se levantó de la mesa, tomó una palangana con agua y una toalla ceñida, y se puso a lavar (como hacían los esclavos los pies polvorientos de sus discípulos). Y cuando al llegar a Pedro asombrado, este se negó a que su Señor le lavara los pies, Jesús con fuerza le dice: "Si no me dejas hacer, no tendrás parte conmigo..." (Jn. 13,8), como diciéndole... "no has entendido Pedro". No son los "esclavos", los excluidos, que no cuentan, los que deben lavar los pies a los "señores", sino los "señores" los que tienen que ser servidores. Los que han marginado, son los que deben "lavar los pies" de las víctimas, de los que sufren las consecuencias de una sociedad desigual.

Vivimos en una sociedad injusta por la imposición del fuerte sobre el débil, el aprovechamiento de los que acumularon bienes en detrimento de los empobrecidos. Personas, pueblos, naciones con posibilidades, pero a los que no se permite su desarrollo por las presiones de los que tienen el poder en cualquiera de sus facetas. Cada vez los pocos, más enriquecidos, y los muchos, más empobrecidos e impedidos en su realización. Los datos nos llegan constantemente. A los que vienen buscando trabajo en una inmigración inhumana, porque en sus países (ricos en naturaleza) el falso "orden" internacional les priva de su desarrollo.

Jesús se encontró con una sociedad semejante. Y se puso de parte del oprimido. Y le acusaron de comer con publicanos y pecadores. Le angustiaba aquel panorama, porque eran "como ovejas sin pastor". Le costó el rechazo y muerte de esclavo de los que ostentaban el poder. Por ello no quiso que en su grupo hubiera superiores e inferiores, opulentos y empobrecidos. "El que quiera ser primero, grande, sea vuestro servidor". Él lo vivió hasta la entrega plena. La Cena es la expresión de este amor sin límites... Lavatorio de pies, mandamiento nuevo, Cuerpo entregado por nosotros, Sangre derramada por hombres y mujeres... son la vivencia de la Eucaristía. El que ama es el que da la vida en servicio de los demás (Jn. 15). Solo hay Eucaristía, cuando hay servicio, compromiso de liberación y justicia en esta sociedad injusta..." Si cuando vas a hacer la ofrenda a tu hermano "se le debe"... ve primero a reconciliarte con tu hermano... Y la reconciliación

solo se da cuando entre todos y todas realicemos el mundo que Dios quiere en su Reino.

Lo entendieron en las primeras comunidades... La muchedumbre de los que habían creído tenía un solo corazón y una sola alma, y ninguno tenía por propia cosa alguna, antes todo lo tenían en común" (Hc.4,32). La única prueba de que vivimos en comunión, es vivirlo con los hermanos y hermanas..." Tuve hambre y sed y enfermo y en prisión y peregrino y emigrante y cuantas veces lo hicisteis con uno de estos mis hermanos (marginados)... lo hicisteis conmigo. (Mt.25) De nada vale el esplendor de nuestros cultos, procesiones, exornos si no hay un compromiso de servicio ante tanto oprobio de la persona humana. "No son vuestros cultos y solemnidades... lo que Yo pido es que se abran prisiones injustas, se atiendan viudas y huérfanos. ..." (Is 1)

Este día que la Iglesia dedica a profundizar y agradecer el Cuerpo y la Sangre del Señor, entregado, derramada por las personas, nos tiene que invitar a ello. En los pueblos, ciudades en que procesiona con solemnidad, vemos también demasiadas familias rotas, sexualidad como diversión "a lo loco", paro hiriente, abusos sobre trabajadores, negación de vida desde la gestación hasta la ancianidad, inmigración trágica, droga y prostitución descaradas y un pueblo "adormecido" por el "pásalo bien". La Eucaristía no nos debe dejar insensibles ante todo ello. La festividad del Cuerpo del Señor se convierte entonces, no en un solo día de exaltación, sino en todos los días de trabajo generoso y desinteresado en defender la dignidad de todas las personas, en caminar con excluidos y excluidas buscando sin miedo el Reino de la vida, que en comunión con Cristo y la sociedad, debe ser nuestro objetivo. "Buscad primero el reino y la justicia (Mt.6) es el deseo del Señor.

Sindicatos, asociaciones, **O.N.Gs**, grupos políticos y vecinales, servicios a enfermos, mayores, sida, droga..., grupos misioneros, de ayuda al tercer o cuarto mundo... tienen las puertas abiertas a nuestra integración. Las actitudes pasivas, evasivas, cómplices de abusos e injusticias, nunca entran en la vivencia eucarística de Jesús de Nazaret. "Donde hay amor, allí está Dios"...; donde hay servicio, o lucha por la dignificación de la persona, Jesús procesiona como Pan de Vida por nuestras calles.

Casa Braulio

Textil Hogar ■ Moda Hombre ■ Lencería ■ Sastrería ■ Camisería a Medida

C/ Arrabal, 1 - 3
Mairena del Alcor
41510 ■ SEVILLA
T/F: 955.74.63.40
www.casabraulio.es
tienda@casabraulio.es

ARTESANOS CAMISEROS

InteGraf

ARTES GRÁFICAS

c/. José de Porres, 28
Tif. 95 574 48 01 · Fax 95 574 42 60
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)
info@taurinandaluza.com

Diseño e impresión de:
cartelería,
catálogos,
libros,
revistas,
dípticos,
trípticos,
sobres,
carpetas,
envases en cartoncillo,
logotipos ...



L A BULA DE JULIO II

Eusebio Pérez Puerto

Me pide el hermano Mayor de la Hermandad Sacramental, Benjamín Domínguez Peña, que le comente para el Boletín anual de la misma la Bula del Papa Julio II por la cual se instituyeron las Hermandades del Santísimo Sacramento. Aunque para ello habría que historiar la vida de doña Teresa Enriquez, hecho que excedería de la brevedad que supone un artículo, pero que merecería la pena intentarlo ya que “La Loca del Sacramento” en una de sus múltiples visitas que hizo a nuestra Villa, y concretamente la del 2 de junio de 1500 acompañando a los Reyes Católicos, era conocedora de la existencia en ella de una Cofradía del Corpus Christi y de la devoción de nuestros antepasados por el Santísimo Sacramento del Altar.

Viuda ya de don Gutierre de Cárdena, y residiendo en Roma funda una Capilla sacramental en la Iglesia de San Lorenzo *in Damaso*, colegial de Canónigos de la Ciudad Santa, instituyendo en dicha Capilla una Cofradía con la advocación del Santísimo Sacramento, la cual fue confirmada por el Papa Julio II, quien además de haberla concedido especiales prerrogativas e indulgencias, dispuso que se le considerase como uno de sus cofrades. “También Nosotros –dijo Julio II– queremos ser Hermano de vuestra Cofradía: y así os mandamos en virtud de santa obediencia, que luego al punto No asentéis en los libros de vuestra Hermandad”. Deseosa doña Teresa de que la indicada Hermandad se difundiera por todos los reinos hispanos, suplicó a Julio II que le permitiese fundar en su Villa de Torrijos otra Cofradía del Sacramento, con los mismos estatutos, gracias, privilegios e indulgencias que la ya erigida en San Lorenzo *in Damaso*, y que de la misma saliesen cada año dos capellanes a visitar las Iglesias de España, con objeto de poder fundar también cofradías del santísimo y establecer Sagrarios en las Iglesias pobres, asignando al efecto una renta anual de 3000 ducados y que ni los Obispos ni sus Ordinarios impidiesen estas visitas, extensibles a Portugal, y que todas las Cofradías que se instituyesen estuvieran subordinadas



a la de Torrijos.

Estos deseos le fueron concedidos por Julio II en una Bula especial despachada en Roma el 21 de Agosto de 1508 titulada “*Bulla fael, recordat. Julii Papae II primae Institutionis Archicofraternitatum Sacratissimi Corporis Christi in Hispania, et in Urbe in Ecclesia Sancti Laurentii in Damaso*”.

En síntesis dicha Bula, la cual merece una detenida exégesis y que en su día haremos, contenía las cláusulas siguientes:

Licencia para fundar en Roma una capilla principal en la Iglesia de San Lorenzo *in Damaso*.

Licencia para fundar en dicha Capilla Capellanías y Cofradías del santísimo Sacramento.

Licencia para que estas últimas se comunicaran y hermanasen con la de Torrijos, en todo lo espiritual y temporal.

Licencia para que los Capellanes de la Iglesia Sacramental de Torrijos visitasen todos los Sagrarios de España y Portugal.

Licencia para fundar Cofradías en ambos reinos, y que todas estén *subordinadas a las de Torrijos*.

Licencia para compeler con censuras a los mayordomos de las fábricas por el descuido que hubiese en dichos Sagrarios y su venerable culto.

Licencia para que los Señores

Arzobispos, Obispos y Vicarios no impidan a los sacerdotes capellanes las citadas visitas.

Licencia para que los capellanes visitantes publiquen y repartan indulgencias a todas las personas que asistiesen y acompañasen al Santísimo Sacramento, e indulgencia plenaria para la hora de la muerte.

Licencia para que si la Cofradía o los señores Patronos de ella fundasen Iglesias o Ermitas con el título de Nuestra Señora de la Concepción o del Apóstol Santiago, gocen Jubileo plenísimo y perfecto.

Licencia para que todos los pertenecientes a la expresada Cofradía puedan elegir confesor, y los absuelva de todos los casos reservados y los de la Bula de la Cena, excepto de herejía.

Licencia para conmutar los cinco votos, y que esta conmutación se aplique a dicha Cofradía del Santísimo.

Licencia para un jubileo plenísimo y perfecto el día del Corpus Christi.

Licencia para que todos los cofrades, ministros y oficiales puedan recibir en la Iglesia Colegial de Torrijos los Sacramentos de Comunión y Extremaunción y ser enterrados en ella en tiempo de entredicho.

Licencia para que en tiempo de entredicho, aunque sea puesto por Autoridad Apostólica, se fijen en la referida iglesia todos los divinos oficios.

Licencia para intimar excomunión mayor, reservada a Su Santidad, a los que quitasen y ocultasen bienes de la misma iglesia y su Cofradía.

Licencia para que los señores Patronos formen estatutos, con facilidad de añadir, quitar y alterar en ellos.

Licencia a los señores Patronos para fundar Cofradías en toda España, y para que estas gocen de los mismos privilegios que la antes expresada.

Licencia para que la Iglesia colegial de Torrijos lleve el título del “Santísimo Sacramento”, y se instituya con horas canónicas, Capellán mayor y doce Capellanes, formando Cabildo con Autoridad Apostólica.

Licencia para que los trasuntos de esta Bula y todas las demás hagan fe, con la firma de cualquier Superior o Dignidad, en todas partes donde fuesen presentados.



EL ORIGEN DE LA FIESTA DEL CORPUS CHRISTI

(2ª PARTE)

José Manuel Navarro Domínguez
Doctor en Historia por la Universidad Hispalense

Urbano IV y el milagro de Bolsena

La implantación de la celebración del Corpus Christi en el calendario litúrgico de la Iglesia cristiana fue obra de Jacques Pantaleón, el antiguo Archidíacono de Lieja, nombrado posteriormente Patriarca de Jerusalén. El 29 de agosto de 1261 fue elegido Papa por el Concilio, con el nombre de Urbano IV. El Papa Urbano IV estableció su corte en Orvieto, una ciudad situada al norte de Roma. Aunque la mayor parte de los papas residían en Roma, algunos se establecieron en otras localidades cercanas. Conservando el recuerdo de la festividad del Corpus de Lieja y considerando conveniente su extensión propuso en su corte la institución de la festividad en toda la Cristiandad, encontrando la oposición de algunos cardenales. Según las crónicas vino en su apoyo un suceso milagroso ocurrido en la parroquia de Bolsena, un pueblecito cercano a Orvieto. Aunque las distintas versiones conservadas del milagro discrepan en los detalles todas coinciden en señalar que ocurrió un día en que el sacerdote que celebraba la misa en la parroquia de la localidad tuvo dudas de que la Consagración fuera algo real. En el momento de partir la Sagrada Forma vio salir de ella sangre, que manchó el corporal, el paño en el que apoyan el cáliz y la patena durante la misa. El hecho, observado por los fieles asistentes, se extendió por la comarca cercana llegando a oídos del Papa. Rápidamente organizó una procesión y el 19 junio de 1264 se trasladó el corporal manchado de sangre a Orvieto. Hoy se conserva en la catedral de Orvieto y en Bolsena puede verse

la piedra del altar. Ambas reliquias presentan manchas de sangre.

Movidos por el prodigio los obispos y cardenales de la corte apoyaron la propuesta papal de establecer la fiesta del Corpus Christi. Mediante la bula *Transiturus*, publicada el 8 de septiembre de ese mismo año, se ordenaba la celebración anual de la fiesta el jueves después de la octava de Pentecostés y se concedía indulgencia a todos los fieles que asistieran a la Santa Misa y al oficio. En el texto de la bula se indicaban como fines del culto eucarístico la afirmación de la presencia real de Cristo, la alabanza y servicio de Dios, la adoración y contemplación, la reparación por la negación de los herejes y la anticipación del cielo. Estos fines se han mantenido en los diferentes documentos pontificios y conciliares referentes al Corpus Christi, tanto en los decretos de Trento como en la bula *Mediator Dei* de Pío XII y en las encíclicas y decretos pontificios más recientes.

El Papa Urbano IV encargó la elaboración de un oficio litúrgico especial para la celebración, la llamada *Liturgia de las horas*, a dos afamados teólogos: San Buenaventura y Santo Tomás de Aquino. Cuando ambos habían terminado su obra se presentaron ante el pontífice y cuenta la tradición que cupo en suerte leer el texto primero a Santo Tomás. Cuando San Buenaventura oyó el texto del doctor dominico comenzó a romper el suyo en pedazos, reconociendo su superioridad. Este Oficio es uno de los más bellos del Breviario Romano. Es un himno a la presencia de Cristo en el Sacramento y al amor inmenso del Redentor, que se hace nuestro pan espiritual.

La consolidación de la celebración

La muerte del Papa Urbano IV (el 2 de octubre de 1264), un poco después de la publicación del decreto, supuso un serio obstáculo para la implantación de la celebración. La bula de 1264 tardó en ser obedecida y la fiesta del Corpus fue siendo aceptada con lentitud en muchos lugares. Según la documentación conservada en Venecia se celebra la primera fiesta magna de Corpus el año 1295 y en Wurtzburgo se festejó en 1298, siendo la celebración más antigua del sur de Alemania. Ya en 1306 se registra la celebración del Corpus Christi en las principales ciudades de una amplia región de Centroeuropa, desde Amiens, en el norte de Francia, hasta Colonia, en el valle del Rin. Además ese mismo año la asamblea de la orden del Carmen incluyó la celebración en el calendario litúrgico de la comunidad. Pocos años después la fiesta se había extendido por todo el sur de Alemania, en 1315 se celebró en Worms y al año siguiente en Estrasburgo.

El papa Clemente V volvió a promocionar la celebración confirmando la bula de su predecesor y en el Concilio de Vienne, celebrado en 1311, se determinó la inclusión de la fiesta en el calendario litúrgico, ordenándose su celebración en toda la Iglesia Cristiana. Finalmente en la recopilación de decretales y bulas de Juan XXII, publicada en 1317, se incluye la fiesta en el conjunto de las celebraciones litúrgicas dispuestas para toda la Cristiandad.

A partir de este momento el Corpus tuvo un lugar fijo en el calendario y no tardó en llegar a ser una de las fiestas

Cerámicas Hernández

María de Gracia Hernández

Joyería y Relojería
Artículos de regalo
Perfumería y cosmética
Mantillas y peinetas

c/ Trianilla, 7
Tfno: 955 94 24 82

Mairena del Alcor
41510 (Sevilla)

BAR HUERTA PABLO «EL Pesca»



Especialidad en Pescado Fresco
Comida para llevar

c/. Huerta Pablo - 617 337 023 - 637 859 919
Mairena del Alcor (Sevilla)



más populares del año litúrgico. Ya en 1324 se registra su celebración en las principales ciudades de Francia, Alemania e Italia y en 1340 es celebrada en varias ciudades de Inglaterra, España, Polonia y Escandinavia. En las diferentes diócesis recibe nombres muy variados: *Dies o Festivitas Eucharistiae*, *Festivitas Sacramenti*, *Festum Dies*, *Sollemnitatis Corporis o de Corpore Domini Nostri Iesu Christi*, *Festum Corporis Christi*,... imponiéndose finalmente el de Corpus Christi, o simplemente Corpus. La devoción a la presencia palpable de Dios produjo un impacto muy notable en la mentalidad cristiana occidental e introdujo nuevas formas de piedad, exigiendo rituales nuevos y creando la literatura piadosa correspondiente. En el siglo XIV se practicaba ya la exposición solemne y se bendecía con el Santísimo. Entre estos cambios de la liturgia se difunde la costumbre de la adoración del Santísimo todos los domingos, normalmente después del rezo de las vísperas. A principios del siglo XVI se registra esta práctica en muchas iglesias de Centroeuropa y hoy se mantiene en los monasterios benedictinos. Además comienza a establecerse en los templos altares y capillas dedicados al Santísimo Sacramento y surgen las primeras hermandades.

El impulso definitivo de la celebración en la Iglesia Católica vino con el Concilio de Trento. La disputa sobre la esencia de la Eucaristía mantenida con los protestantes, convirtió la presencia real de Cristo en la Sagrada Forma, en definitiva, la base de la exaltación del Santísimo Sacramento, en un elemento doctrinal de primera magnitud para los católicos. De este modo la exposición del Santísimo y la celebración del Corpus se convirtieron en elementos centrales de la liturgia católica, como vindicación del dogma y la fiesta quedó fijada como signo distintivo de catolicidad. Entre las disposiciones conciliares relativas a la liturgia se confirmó la fiesta anual el jueves siguiente al Domingo de Trinidad (el Octavo Domingo después del Domingo de Pascua).

¿Exposición o procesión?

Hoy día sería difícil concebir la celebración del Corpus sin la procesión teofórica (portando a Dios), como una característica esencial de la fiesta. Pero en un principio la fiesta del Corpus no incluía ninguna procesión. En las primeras celebraciones sólo se realizaba, tras el oficio litúrgico, una exposición solemne del Sacramento ante los fieles, normalmente sobre el altar mayor de

la iglesia, para que fuese adorado en silencio. Poco a poco va desarrollándose un ritual de celebración con cánticos y oraciones propios que acompañan a los actos litúrgicos. Algunos, como el *Ave verum Corpus natum ex Maria Virgine*, en el que tan bellamente se une la devoción eucarística con la mariana, se hicieron muy populares.

La celebración de lo que se denomina en la documentación "Exposición mayor" se va implantando en el siglo XV en las iglesias de Alemania, Escandinavia y los Países Bajos. Esta región se convirtió en el centro de difusión de las prácticas eucarísticas.

Aunque ningún decreto ni documento papal o diocesano estableció una procesión entre los rituales de celebración del Corpus, poco a poco fue imponiéndose como costumbre. Ya a fines del siglo XIII en algunas ciudades se efectuó el traslado de la Eucaristía por las calles de la ciudad para poder exponerla a la adoración de los fieles en los diferentes templos. La primera noticia que se tiene de esta práctica se remonta al año 1279, en Colonia. Pronto siguieron su ejemplo otras localidades. Poco a poco estos traslados se convirtieron en una exposición ambulante del Sacramento, pasando a ser la propia procesión el centro de interés más que un mero desplazamiento o traslado entre distintos altares.

En los comienzos el Santísimo se mantenía velado tanto en las procesiones como en las exposiciones eucarísticas. Incluso en los rituales primitivos el acto de la consagración se efectuaba tras un velo, oculto a los fieles. Pero la costumbre de exponerlo se fue imponiendo a lo largo de la Edad Media. Para exhibir la Sagrada Forma se usaba entonces un relicario. Más tarde comenzó a elaborarse lo que hoy conocemos con el nombre de custodia. Ya en el siglo XIV la exposición del cuerpo de Cristo se efectúa, según señalan las crónicas, *in cristillo* (en un cristal o vidrio) o *in pixide cristalina* (en una pequeña vasija de cristal), precedente de lo que serán nuestros expositores y ostensorios.

Conforme se va extendiendo la costumbre de la procesión la participación de los fieles fue siendo dotada con indulgencias por los papas, especialmente por Martín V y Eugenio IV. De la procesión del Corpus se han ido derivando otras procesiones con el Santísimo, como por ejemplo las realizadas en determinadas fechas para bendecir los campos o para realizar determinadas rogativas.





L A IGLESIA MAYOR

Francisco López Pérez

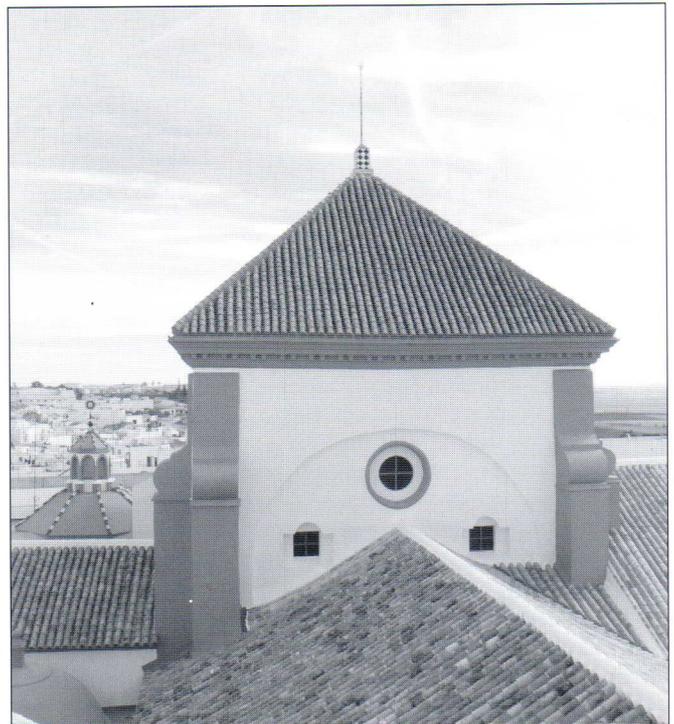
Para algunas personas, la Iglesia Mayor de Mairena es uno de los elementos que componen el soporte material del paisaje afectivo que todos configuramos en los rincones de nuestra memoria, para poder mantener vivos aspectos de nuestra personalidad referidos a emociones, sentimientos, gustos, afectos, vivencias... Y entre esas personas me encuentro yo.

La Iglesia Mayor no es para mí simplemente un edificio más. A lo lejos, da igual que la observe desde la antigua estación del tren, el alto de la calle Arrabal o el de la calle Mesones, ya me invita a recuperar hojas sueltas del recuerdo que han pasado a formar parte de lo que soy o, tal vez sea más exacto decir, de como soy en el presente. Ningún otro lugar me ha hecho sentir tan vívidamente vibraciones tan próximas a las que me produjera en su día formar parte del grupo humano que se reunía en la iglesia de Gandul para rezar. Esto no depende tanto de los elementos arquitectónicos de los dos templos, sino de las personas que han rezado en ellos (que eran las mismas: maireneros), del eco de sus rezos (que era idéntico), de su manera de estar, sus gestos y sus comentarios (que respondían al mismo contexto).

Desde que hacia 1956 comencé a ser el lazarillo de tía Rosario Pancilla cuando venía al Cristo y a la Virgen de los Remedios, la Iglesia Mayor de Mairena ha sido para mí un lugar que siempre me produce sensaciones familiares y nuevas al mismo tiempo, por su amplio e irregular interior o la magnificencia de su retablo mayor, por sentirme al lado de tía Rosario, rodeado de una muchedumbre que se apretaba para caber en la iglesia, porque todos eran parientes y conocidos de mis vecinos gandereros y a mí me sacaban por la pinta.

Desde pequeño fue para mí un enigma la brusca interrupción de las arcadas mudéjares de la nave central, agobiadas por la altura y amplitud del crucero. Como por arte de magia, la enorme iglesia barroca había quedado petrificada en el momento en que estaba a punto de engullir la sencilla construcción medieval. Penetrar en la parroquia de Mairena me suponía algo así como llegar a las entrañas de un monstruo a través de la boca de la presa que todavía está siendo devorada.

Recuerdo que tía Rosario no tenía preocupación por llegar pronto para coger asiento. Antes de pasar a la iglesia, íbamos a casa de su amiga Dolores la Porrira y cogíamos dos sillas. Luego lo malo era encontrar sitio libre donde ella



quería. Siempre fue de las Marías de los Sagrarios, por eso su sitio estaba cerca de la capilla sacramental, junto al altar de La Humildad. Las naves laterales y el fondo se llenaban de personas sentadas en las sillas que traían de sus casas si vivían cerca, o de casa de algún conocido. Como todos nos conocíamos, se procuraba que cada cual fuera encontrando acomodo a su gusto. La devolución del asiento prestado daba pie a una sabrosa tertulia en la que se saboreaban los incidentes sin prisas.

Desde las reducidas dimensiones de la nave del evangelio, las del altar mayor se agigantaban proporcionando un escenario grandioso a las ceremonias religiosas.

Siempre que mi madre evocaba sus recuerdos de las veces que acompañaba desde Gandul a su abuela Joaquina la de Peñasco, para participar en la procesión del Cristo, yo les encontraba un estrecho paralelismo a los de mis viajes a Mairena con tía Rosario. Incluso coincidían en la anécdota de que en ocasiones, el dieciocho de marzo, ya estaban montados los pasos de Semana Santa.

Hoy, cuando entro en la Iglesia Mayor de Mairena no solamente saltan al presente los recuerdos infantiles, sino también las vivencias que he tenido de mayor las veces que he podido asistir a los solemnes oficios de Jueves Santo con una comunidad vestida de fiesta mayor, una liturgia esmerada y una polifonía de los maestros Guerrero y Vitoria.

Cada vez estoy más convencido de que, lo que experimento en la Iglesia Mayor de Mairena, debe ser muy parecido a lo que podría seguir sintiendo en la de San Juan Evangelista de Gandul, de haber seguido la desaparecida villa un curso histórico como Mairena.



MAPFRE

OFICINA DE LA RED MAPFRE

Fernán Caballero, 6 · 41510 Mairena del Alcor
Tif. 955 748 999 / 625 477 434 · Fax 955 748 949 · lumoral@mapfre.com

Delegado: Luis Alfonso Morales Peña "Mochi"

FOTO ESTUDIO

JOSÉ JOAQUÍN
fotografía e imagen digital



C/ Cantarito, 17
Mairena del Alcor
41510 - Sevilla

95 574 59 71
691 890 600

Pinturas

imalcor S/L

C/. Pardo Bazán, 2
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)
Telf./Fax 955 746 551 - Móvil 618 286 121

S. UNIPERSONAL

CONSTRUCCIONES

A. CATALINO

Antonio Domínguez Gavira

C/. Verónica, 17 - A
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla) Telf.: 658 979 746

Floristería

Alejandro

c/. San Fernando, 45
Telf. 95 594 28 17
MAIRENA DEL ALCOR
(Sevilla)



M M *adrián*
M M *manuel*

Reformas y Alicatados

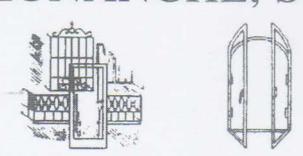
Tlf. y Fax. 955 745 986
610 716 857
C/Nueva, 24
Mairena del Alcor
41510 (Sevilla)

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

Sebastián
SD Domínguez
e **H**ijos S.L.

c/. FERNAN CABALLERO, 10 - TLFs. 95 574 46 75 - 95 574 40 34
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

CARPINTERÍA METÁLICA
MONANCHE, S.L.



POL. IND. GANDÚL - C/ HERREROS, 36 Teléfono 95 594 21 34
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

CAJA RURAL
DEL SUR

Caja Rural del Sur, siempre a tu servicio

Jorge Bonsor, 2 · Mairena del Alcor



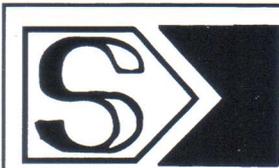
MAIRENA AGRÍCOLA, S. COOP. AND.

ACEITUNAS - ACEITES - CEREALES Y SUMINISTROS AGRÍCOLAS

Domicilio Social: c/ Camino de Alconchel, 30 Tel. y Fax 95 594 20 94 · MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)







Sanrocon S.L.

sánchez
rodríguez
construcciones

c/. Cervantes, 68 · Telf.: 95 594 24 11 - 95 594 33 73
Fax: 95 594 36 89 · MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



Fotografía Artística - Video Profesional

San Fernando, 29 Tlf. 95 574 23 93 - Benajete, 31 Tlf. 95 594 51 13
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



G Y F

HIELOS MAIRENA, S.L.

SE PONE AL SERVICIO DE VD. OFRECIÉNDOLE

BARRAS DE HIELO Y CUBITOS MACIZOS

**COMUNIONES, FIESTAS Y ROMERIAS
REPARTO A DOMICILIO**

PRECIOS DE FABRICA

Te esperamos en: Avda. La Trocha (frente a Talleres Mayse)
Tlf.: 95 594 28 23 · MAIRENA DEL ALCOR

Joyería y Peljería

Niño Reina

c/. Jesús, 17
Mairena del Alcor (Sevilla)

Ferretería

ARENAL

c/. Sevilla, 131 · Tlf. 95 574 55 80
MAIRENA DEL ALCOR



**ELECTRO
MAURI, S.L.**



expert

Electrodomésticos,
Radio, Televisión,
Hi-Fi y Vídeo,
Instalaciones
Eléctricas,
e Instalador
Autorizado

C/. Naranja, 32 · Teléfono 95 574 44 31
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



JOSÉ MARÍN LIAÑO, S. L.

**CONCESIONARIO DE CRUZCAMPO - KALIBER
CARLSBERG - PEPSI-COLA - KAS - SEVEN-UP**

Polg. Ind. Gandul - c/. Herreros, Manzana 7 · Parc. 46, 48 y 50 - Mairena del Alcor (Sevilla)
Telf.: 955 942 105 - 955 744 752



**Cristalería
Isaías**

**PERSIANAS Y CRISTALES
ARTÍSTICOS**

C/ Arrabal, 70 · Tlf. 95 594 23 33 · MAIRENA DEL ALCOR

BAR CASA ANTONIO

Especialidad en Desayunos

EXQUISITA COMIDA CASERA

c/. Alcalde Retamino, 26
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



FRIGORÍFICOS

MARÍN SA

VENTA
DIRECTA
AL PÚBLICO

COCEDERO DE MARISCOS

Huerta Grande

Telf. 955 746 230 - Fax 955 943 304

41510 Mairena del Alcor



GRAN SURTIDO DE
CHACINAS DE LA SIERRA

c/. Ancha, 78 - Tlf. 95 574 43 90 · Móvil 670 041 841
41510 MAIRENA DEL ALCOR



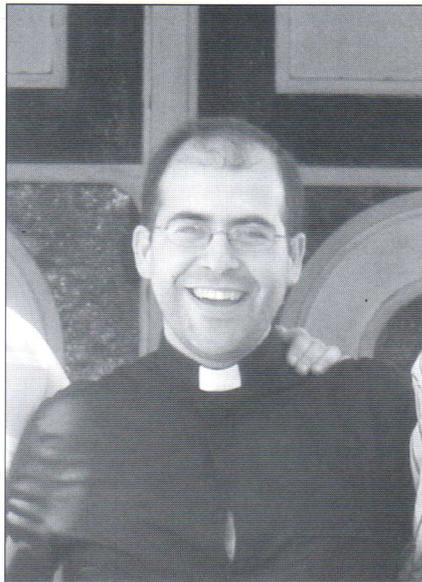
¡NO SOY UN SUPER-MAN!

Anónimo

Me estaba acordando hace un rato de un chiste del querido y recordado D. Paco Gandía, aquel que contaba sobre ese cura de pueblo en su homilía, quién, tirando una bolita a los fieles para adivinar quién había robado la ofrenda de la Misa...decía aquello de: ¡los rebotes no valen!

Me atrevo a afirmar que siempre has conocido a un cura, a un sacerdote...en cualquier momento de tu vida. Si te fijas bien, tienen ojos, nariz y un par de orejas; caminan, hablan, estornudan, leen, trabajan, dan los buenos días, tardes o noches... ¡En fin!, parece que son bastante parecidos a cualquier ser humano como tú o como yo. Entonces, ¿por qué la sociedad los juzga tanto?, ¿por qué son condenados diariamente por nuestros periodistas?, ¿por qué en cualquier conversación normal en el trabajo, peluquería, entierro, cafetería, etc., a veces surgen palabras muy críticas sobre el clero?

Hombres comprometidos, hombres decididos con el Señor...hombres que dan su vida



por el Evangelio. ¡Son personas...con sus virtudes y con sus defectos! Cada uno de ellos tiene sus propios "talentos" (¿sabemos cuáles son los nuestros?). La ignorancia, la pérdida de valores humanos como el respeto, la soberbia y, porqué no, las malas ideas de algunos, hace que en multitud de ocasiones, se les exija a los sacerdotes no más, sino mucho más, que a nosotros mismos nos

podemos exigir en nuestra vida diaria. Le pedimos que nos comprenda, le pedimos consejo en momentos de debilidad, esperamos siempre homilías perfectas, le pedimos que se adapte a sus fieles, hermandades y asociaciones; que no sea demasiado gruñón, que trabaje con y por los demás, que no se le vea mucho trasnochando... ¡Es cierto! Son llamados, de una manera muy especial, por el Maestro para entregar sus vidas por los demás, administrando los siete Sacramentos en cualquier situación y lugar. ¿Pero porqué tanto impedimentos...tantos obstáculos en escuchadle y comprendedlos? Es año sacerdotal, por eso, nuestra Iglesia nos invita a pedir por las vocaciones..."la mies es mucha y los obreros son pocos"...

Así, tomando un café con un hermano sacerdote, en una tarde primaveral del mes de María...me dice con su arte andaluz: "¿Qué si cometemos fallos?, pues claro, chiquillo, soy humano... ¡ni que fuera Super-Man!"

Por ti Alfredo, sacerdote y amigo

AUTOMÓVILES
C.I.F.: B-91102004 **COVACHA, S.L.**
FRANCISCO JIMÉNEZ
Mecánica - Aire Acondicionado - Electricidad
Chapa - Pintura - Colocación de Cristales - A/C
C/. Pedro Crespo, 59
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla) Telf.: 955 745 984
Fax: 955 746 672

DST
Diseltec
DISELTEC INSTALACIONES, S.L.L
Instalaciones eléctricas,
Instalación y certificación de redes informáticas
y Telecomunicaciones en edificios
c/. Prolong. San Agustín, 10
Mairena del Alcor (Sevilla) Tlf/Fax 95 594 34 42

Dia 
C/ Catalina González, 2 (antes Concepción)
Mairena del Alcor (Sevilla)
Tlf. 955 746 935

 902 306 406 
Seguros Antonio Bonilla
Mediadores de Seguros titulados y Asesores Financieros **AUTOMOVIL**
www.sabmediadores.com **HOGAR**
JUBILACION
AHORRO
PYME
COMERCIO
SALUD
C/ PORTUGAL, 16 (Junto al Ambulatorio)
41510 MAIRENA DEL ALCOR
Tl: 955 74 66 22



MEMORIA DE ACTIVIDADES

Manuel J. Guillén Jiménez

En este tradicional artículo se enumerarán las principales actividades y acontecimientos de todo tipo, efectuados por nuestra Archicofradía a lo largo de este ejercicio desde las vísperas de la festividad del Corpus de 2009 hasta estas mismas fechas en las que se finaliza la redacción e imprenta de este Boletín, con el objeto de tener informado a todos los hermanos y al mismo tiempo dejar constancia de algún modo del quehacer de nuestra querida Corporación y de su Junta de Gobierno:

•El viernes día de 29 de Mayo, se celebró con una gran asistencia de público, la ya tradicional presentación de nuestro Boletín, en su décima sexta edición y del cartel anunciador de las Fiestas del Corpus Christi. Dicho acto tuvo lugar en el patio de la Casa-Palacio, cedido gentilmente a esta Archicofradía por el Excmo. Ayuntamiento, asistiendo al mismo numeroso público, miembros de la Junta de Gobierno de esta Hermandad, representantes de la Corporación municipal, del Consejo de Hermandades y Cofradías de nuestra villa así como colaboradores y patrocinadores de este boletín, hermanos y paisanos interesados en este evento. Al finalizar el acto, la Hermandad ofreció a los asistentes una copa de vino español en tanto que se participó de un acto de hermanamiento entre los allí asistentes, los cuales mostraron, una vez más, su admiración y aceptación de nuestro boletín.

•Durante los días 11, 12 y 13 de Junio se celebró en nuestro Primer Templo parroquial, el Triduo preparatorio de la Gran Festividad del Cuerpo y de la Sangre de Nuestro Redentor, organizado por nuestra Archicofradía en colaboración con la Parroquia y Cáritas. Dichas celebraciones dieron comienzo a las ocho de la tarde, con el rezo del Santo Rosario y seguidamente la celebración eucarística.

•El domingo día 14 de Junio, a las nueve horas, tuvo lugar la solemne celebración Eucarística del Cuerpo y de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo en una Iglesia totalmente abarrotada de fieles y presidida por nuestro Director Espiritual y Párroco, D. Ramón Valdivia Giménez. Concluida con enorme brillantez la ceremonia, se procedió al traslado del Santísimo Sacramento a la Custodia Procesional, a continuación por la Junta de Gobierno de esta Hermandad, se procedió a la organización de la Magna Procesión Eucarística por las calles de la feligresía en su recorrido tradicional. Acompañaban a Su Divina Majestad las

Sagradas Imágenes del Dulce Nombre de Jesús y de Nuestra Señora del Rosario. La procesión fue llevada a cabo con una gran precisión en cuanto al horario y con una gran devoción por los asistentes, como así, de forma expresa nos lo hizo saber nuestro párroco en el momento de realizar la Bendición Solemne con el Santísimo, siendo de una gran satisfacción el ánimo de los miembros de la Junta de Gobierno por este día tan pleno y luminoso para nuestra Hermandad y nuestra comunidad parroquial después de tantas ilusiones puestas en este solemne día.

En dicha procesión participaron los sacerdotes de nuestra villa con su párroco a la cabeza, como ya hemos hecho mención, representantes de la Corporación Municipal, presididos por el sr. Alcalde-presidente, Sr. Juez de Paz, delegados de las fuerzas de orden público, el sr. Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías encabezando el Pleno de dicho organismo, las distintas hermandades y asociaciones religiosas de nuestra parroquia con estandarte y varas presidenciales, miembros de nuestra Hermandad y damas ataviadas con la clásica peina y mantilla, niños de primera comunión y devotos en general.

•Con posterioridad a la Festividad del Corpus la Iglesia Parroquial quedó clausurada por obras en la mismas, por lo que las Sagradas Imágenes de nuestra Corporación, fueron distribuidas de la siguiente forma: la Imagen del Señor San Bartolomé, fue trasladada de forma privada a la Capilla de María Inmaculada; la Imagen del Señor Resucitado fue trasladada a la Ermita del Señor San Sebastián; y las Imágenes de Nuestra Señora del Rosario y la del Dulce Nombre de Jesús fueron llevadas a la Casa-Hermandad de la Humildad, cuyo salón de actos fue habilitado como capilla.

•El día 7 de Julio se organizó un viaje, con fines recaudatorios al Coto Nacional de Doñana.

•Durante los días 21, 22 y 23 de Agosto, se llevó a cabo la celebración

del Triduo en honor de nuestro Titular y Patrón de nuestra villa, el Señor San Bartolomé, en nuestro la Capilla de María Inmaculada.

El último día del Triduo se llevo a cabo la ya tradicional presentación del Club Deportivo Mairena ante Nuestro Patrón con entrega de un hermoso ramo de flores. A dicho acto asistió la Junta Directiva del mencionado Club y la totalidad de la plantilla de los jugadores.

•El día 24 de Agosto, festividad litúrgica de San Bartolomé y, tras la solemne Celebración Eucarística llevada a cabo en la mencionada Capilla, a las ocho y treinta minutos, se procedió a efectuar la muy tradicional y antigua procesión de la Venerada Imagen por las calles de nuestra villa, dándose la circunstancia novedosa de hacerlo por una parte insólita para esta procesión, recogiendo la Bendita Imagen en la Ermita de San Sebastián donde permanecería hasta su regreso a la parroquia.

•Además del numeroso público asistente congregado para ver discurrir el desfile, participaron en la misma las Autoridades civiles, judiciales, de orden público, el Consejo General de Hermandades y Cofradías, así como las distintas Hermandades y Asociaciones de nuestra villa representadas por sus estandartes y varas presidenciales.

Desde estas líneas hemos de hacer mención que esta Archicofradía vivió unos días muy intensos junto con la Hermandad de la Borriquita, que nos acogió de forma magnánima y nos ayudó en todas nuestras necesidades, dado que estábamos en un templo distinto a nuestra sede canónica, efectuándose una estrecha colaboración entre el Grupo Joven de esa querida Hermandad y nuestra Archicofradía, dado que tienen por Patrón también al Venerado Apóstol San Bartolomé.

•El día ocho de Septiembre, nuestra Hermandad estuvo representada con estandarte y cuatro varas en la procesión de Nuestra Señora de los Remedios.



•Durante los días 5, 6, y 7 de Octubre se organizó, en nuestro templo parroquial, el preceptivo Triduo en Honor y Gloria de nuestra Señora del Rosario, que se celebró en la Casa-Hermandad de la Humildad, queriendo hacer, desde estas líneas, llegar nuestro agradecimiento más sincero por el recibimiento prestado en todo el periodo de tiempo que nos sirvió su casa como Templo.

•El día 12 de Octubre, tuvo lugar el Rosario de la Aurora, presidido por la Bendita Imagen de Nuestra Señora del Rosario, transcurriendo por diversas calles de nuestra feligresía. La Imagen, como en años anteriores, iba en sus andas procesionales portadas a hombros por hermanas y devotas.

La participación fue numerosa, como en años anteriores, y de un gran ejemplo de recogimiento y devoción a Nuestra Señora, con una mayoría de mujeres a la misma. Finalizado el Santo Rosario y tras el besamanos de la Imagen, se ofreció un desayuno compuesto por chocolate, churros, pasteles y anís, desarrollándose todo en un clima de confraternidad y alegría ejemplares.

•El día 18 de Octubre se organizó un viaje cultural a la ciudad de Ronda.

•Durante el mes de Noviembre fueron distribuidas entre nuestros hermanos y devotos participaciones de lotería de Navidad por parte de la Junta de mujeres, desgraciadamente, ninguno de los premios sorteados recayó con el jugado por esta Hermandad.

•El día 22 de Noviembre se organizó un viaje a la villa cordobesa de Almodóvar del Río.

•El día 30 de Noviembre, se celebró la misa anual por las almas y eterno descanso de todos nuestros hermanos difuntos.

•El día 13 de Diciembre se organizó un viaje cultural a Sevilla, visitando entre otros el Mueso de Bellas Artes.

•El día 27 de Diciembre, como continuación del viaje anterior, se procedió a organizar un nuevo viaje cultural a Sevilla visitando entre otros monumentos la famosa Casa-Palacio de Pilatos.

•El día 2 de enero, celebramos Santa Misa en Honor y Gloria de Nuestro Señor Jesucristo en su advocación de Dulce Nombre de Jesús.

•El día 10 de Enero se celebró el Cabildo General Ordinario de esta Hermandad en los salones de la sede del Consejo General de Hermandades y Cofradías de esta villa, dándose la circunstancia que al finalizar el mismo

empezó a llover cayendo en esos momentos copos de nieve que no llegaron a cuajar en el suelo.

•Durante los días 14, 15 y 16 de Febrero tuvo lugar el Triduo de Carnaval en Desagravio de Jesús Sacramentado y el Jubileo de las cuarenta horas. La cátedra sagrada estuvo a cargo de nuestro párroco y Director Espiritual D. Ramón Valvidia Giménez.

El último día del Triduo y en el ofertorio de la Santa Misa se procedió a la Pública Protestación de Fe por parte de los miembros de nuestra Hermandad. Posteriormente se organizó la Solemne Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento por las naves de nuestro Templo, asistiendo a dicho evento las distintas Hermandades y Asociaciones religiosas de nuestra villa que estuvieron representadas por sus respectivos estandartes y varas presidenciales.

•El día 18 de Marzo, una representación de nuestra Hermandad, compuesta por Estandarte y varas, participó en el traslado del Santísimo Cristo de la Cárcel desde la parroquia a su sede canónica.

•El día 28 de Marzo, Domingo de Ramos, esta Hermandad estuvo presente corporativamente en la bendición de palmas y olivos y posterior procesión desde la Ermita de San Sebastián hasta la parroquia donde se celebró la Solemne Misa. La organización de esta procesión estuvo a cargo de los miembros de nuestra Hermandad, como ya viene siendo habitual.

•El día 1 de Abril, festividad del Jueves Santo, Misa en Coena Domine a las 17 horas en nuestro Templo parroquial, a su término, solemne traslado del Santísimo al Altar del Monumento, instalado en la Capilla del Sagrario por nuestra Hermandad.

•El día 2 de Abril, Viernes Santo, a las nueve horas y ante el Altar del Monumento, esta Hermandad organizó una Hora Santa.

A las 17 horas, celebración de los Sagrados Oficios y Adoración de la Santa Cruz.

•El día 4 de Abril, Domingo de Resurrección, a las once horas se celebró Solemne Misa de Resurrección en nuestro templo parroquial con una gran asistencia de fieles y a su término, sobre las doce y treinta de la tarde, se procedió a sacar por segundo año consecutivo, la Imagen del Señor Resucitado por las calles de nuestra villa, con una asistencia de público, aún mayor, si cabe, que la del año pasado,

recogiéndose la procesión a eso de las quince horas.

•Ese mismo día y a las veinte treinta horas Solemne Celebración Eucarística con motivo de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. A su conclusión se efectuó Solemne Procesión Claustral por las gradas bajas de la Parroquia con el Santísimo Sacramento.

•Los días subsiguientes y coincidiendo con la Octava de la Resurrección, esta Hermandad participó en los Cultos celebrados por la Parroquia en Honor de Jesús Resucitado.

•Durante los días 29, 30 de Abril y 1 de Mayo, se celebraron culto en Honor y Gloria a Nuestro Señor Jesucristo en su Gloriosa Resurrección en la Iglesia parroquial, finalizando los mismos con el ejercicio del Via-Lucis, los mismos fueron presididos por nuestro vicario parroquial, D. Carlos Jesús Durán Martín.

ESTRENOS DE LA HERMANDAD

•Copón en plata de grandes dimensiones para ser utilizados en las celebraciones con gran asistencia de fieles en nuestra parroquia, y muy especialmente durante el Triduo Pascual.

•Bandería del Señor Resucitado, bordado sobre raso de algodón y seda del S. XIX.

•Bandera Pontificia con el escudo del Pontífice Urbano IV que, al Instituir la Fiesta del Corpus Christi en 1264, es considerado con el fundador de las Hermandades Sacramentales.

•Cuadro de Nuestra Señora pintado al óleo destinado para la capilla Sacramental por D. José Manuel Díaz.

•Bandera de San Bartolomé con una pintura al óleo, realizada por D^a. Encarnación Gallego, con atributos de nuestro Santo Patrón.

•Finalmente, es de resaltar que nuestra Archicofradía se encuentra inmersa en la tarea de restaurar íntegramente la capilla del Sagrario incluyendo la restauración del magnífico retablo que lo preside, motivo por el cual se encuentra la misma clausurada y esperando que pueda ser abierta de nuevo al culto en más breve espacio de tiempo que nos sea posible.



Pasaron a la casa del Padre

Te pedimos, Padre, por estos hermanos nuestros
a quienes hoy, con todo afecto, recordamos:

José Galocha Arias,
Manuel González Ortega,
José Romero Méndez

*“Porque ésta es la voluntad de mi Padre, que todo
el que ve al Hijo y cree en Él tenga la vida eterna,
y Yo lo resucitaré en el último día...”*

(Jn, 6-40)

“Proclamamos tu Resurrección, ven Señor Jesús”.

Cáñamo
arte floral



c/. Pablo Neruda, 6 · Tlf. 955 942 643
Móviles: 656 828 994 · 656 828 972
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)
e-mail: canamo6@terra.es



**CASTRO GALOCHA
AUTOMOCIÓN, S.L.**
SERVICIO OFICIAL FIAT

Manuel Castro Galocha
c/. Pedro Crespo, 57 (Junto a INEM)
Tlf. y Fax 95 594 36 97 · 41510 Mairena del Alcor (Sevilla)

Supermercados HNOS. MORILLO



c/. SAN AGUSTÍN, 4
☎ 955 94 35 40
MAIRENA

c/. BENAJETE, 8
☎ 955 942 790
MAIRENA

c/. CERVANTES, 8
☎ 955 94 58 28
EL VISO



*Viva Mairena y su feria,
que es la feria de los cielos!*

Francisco Gutiérrez

CAPÍTULO 10° LA FERIA

No podía faltar en esta obra una muestra de la fiesta mairenera por antonomasia: la feria. De la importancia y evolución que vive la feria en este siglo nos dará idea los textos que hemos recuperado. A través de ello veremos como la feria mercado desaparece en aras de un festejo popular y grandioso, pero sin el sabor de lo castizo y peculiar de antaño. Incluso la parcela dedicada al mercado es, a lo largo de las primeras décadas del siglo, achicada ante la necesidad de viviendas.

El primer documento nos muestra un matiz lúdico, por cierto hoy desaparecido de nuestro real. Está fechado en el 1910, y dice: "Se acordó conceder una gratificación de 50 ptas. a la banda de música de esta Villa, para que concurra durante los días de la próxima feria a tocar los números de su repertorio en la plaza de San Sebastián".



Foto n° 93. En la Caseta del Casino Conservador, 1920?

Meses después, se plantea la parcelación de parte de la zona del mercado: "Resultando absolutamente agotado el terreno para edificaciones dentro del casco de la población, y siendo indispensable arbitrar medios de facilitar a las clases menos pudientes sitios para construir sus modestas viviendas, teniendo en cuenta que el predio común de vecinos destinado a la celebración de la Feria anual de esta Villa, conocido por el Mercado, es excesivamente amplio, y resulta innecesario mucha parte de él, se acordó, a propuesta de la Alcaldía, autorizar a la misma para que instruya el expediente relativo a la construcción en una parcela de dicho mercado, que no es precisa para el objeto principal antes indicado, de una manzana de pequeños solares destinados a la edificación de viviendas para obreros, a fin de cederlos en las condiciones más económicas posibles...".

De unos años después, concretamente de 1917, recuperamos un texto que aún nos habla de un pasado brillante: "Se acordó autorizar a la Alcaldía para que establezca los servicios de vigilancia que estime indispensables para garantizar la seguridad de las personas, así como de los cuantiosos intereses que se acumulan en esta población durante las vísperas y días de su antigua y acreditada feria".

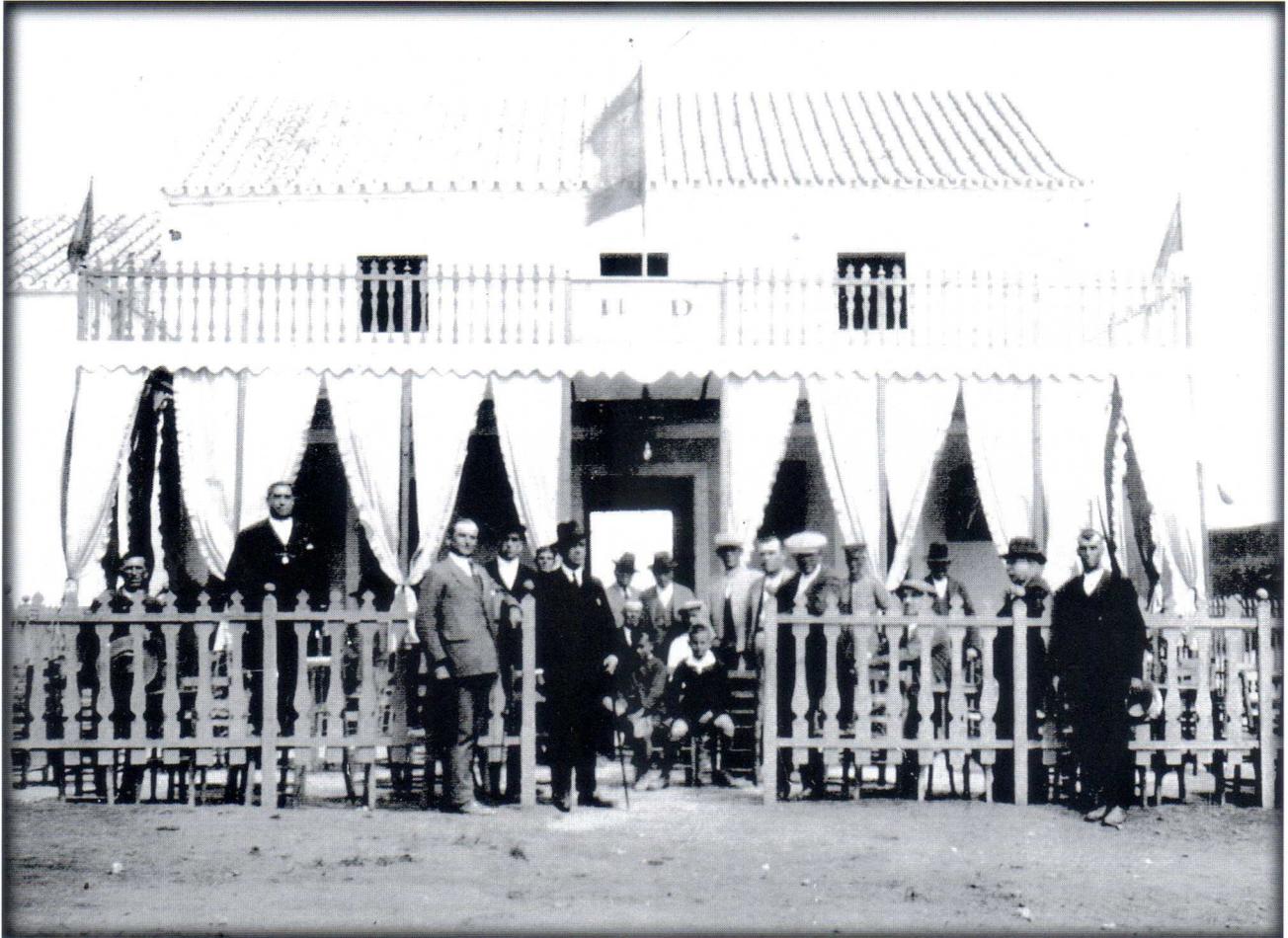


Foto n.º 94. Caseta de Unión Patriótica, 1925.

Una década más tarde, los puestos públicos que pagaron contribución por su instalación en el campo ferial fueron: el circo, los caballitos, el tiro al blanco, la Caseta de la Unión, la Caseta Conservadora, las chozas particulares, los puestos de turrónes, de garbanzos, de alfajores, de helados y los retratistas ambulantes. Listado que nos habla de otras actividades y diversiones, que con el tiempo desplazarían a los antiguos tratos. Lo recaudado aún por las guías de caballerías transferidas supuso un 45% del total de los arbitrios cobrados. Concretamente fueron 253 guías.

Las diferentes corporaciones municipales intentaron avivar la feria una vez terminada la Guerra Civil. Se llegaron a usar cuantos medios y recursos se consideraron idóneos. Así, en 1945, se costeó un anuncio divulgativo en los periódicos de la provincia: ABC, El Correo, Diario F. E. y Diario Sevilla. El mismo slogan se emitió por Radio Sevilla y, además, se rotuló en los tranvías de la capital. Decía el anuncio: "FERIA DE MAIRENA. La más antigua y famosa de Andalucía. 25, 26 y 27 de Abril".

Un conocido periodista sevillano, don Manuel Garrido Chamorro, publicó un interesante artículo en 1954. En él exponía el grave momento por el que pasaba la feria: "La feria mairenera, la cantada, la que todavía llora los hijos de esta noble tierra, es una decrepita velada en la que aún perduran las más exquisitas esencias de un abolengo y una ranciedad indiscutibles. Se abatió ante el ritmo de la vida moderna, porque ya no respondía a una necesidad primordial. Los maireneros lucharon denodadamente, como Quijote, contra las aspas de los molinos de viento que allá por los mediados del pasado siglo airearon los pregones de la gran velada sevillana. Pero todo fue inútil..."

En Mairena corría el dinero, y ese dinero de los tratantes hacía correr el vino, y llenaba las bolsas de los tahúres y movía y creaba la clase social, hoy humanizada de los feriantes, sin necesidad de otra preparación que no fuese la de arreglar amplios abrevaderos y buscar acomodo a los millares de yeguas y mulas con que esta tierra traficaba.

Es una pena que la feria mairenera, la más bella, la más importante de España en aquellos tiempos de esplendor, caiga en el olvido..."

Así fueron pasando los años, y sería en 1982, con el traslado a un nuevo recinto, cuando se asientan las nuevas maneras de la vieja feria. Se consolidan las casetas particulares, más de cuarenta; se desarrollan las academias de bailes; aparecen los coros rocieros; se engrandecen las diversiones infantiles; se consolida la Caseta Municipal... y comienzan los pregones. Pregones que han glosado brillantes personalidades andaluzas, como Manuel Barrios, José Luis Ortiz Nuevo, José Luis Rodríguez, Luis Caballero... o cabales maireneros como Antonio Reyes, José Hernández, Francisco Sánchez, Amparo García... para orgullo y deleite de todos los feriantes que con este acto abren, cada año, la feria.



Foto n° 95.6?



Foto n° 96, Colección Pepa Montero



La siguiente foto es una folklórica estampa de la feria, en ella aparece un grupo de muchachas delante de la fuente que se levantada cada año en el ferial, en los años cincuenta y sesenta.



Foto n° 97. Agustín Marín

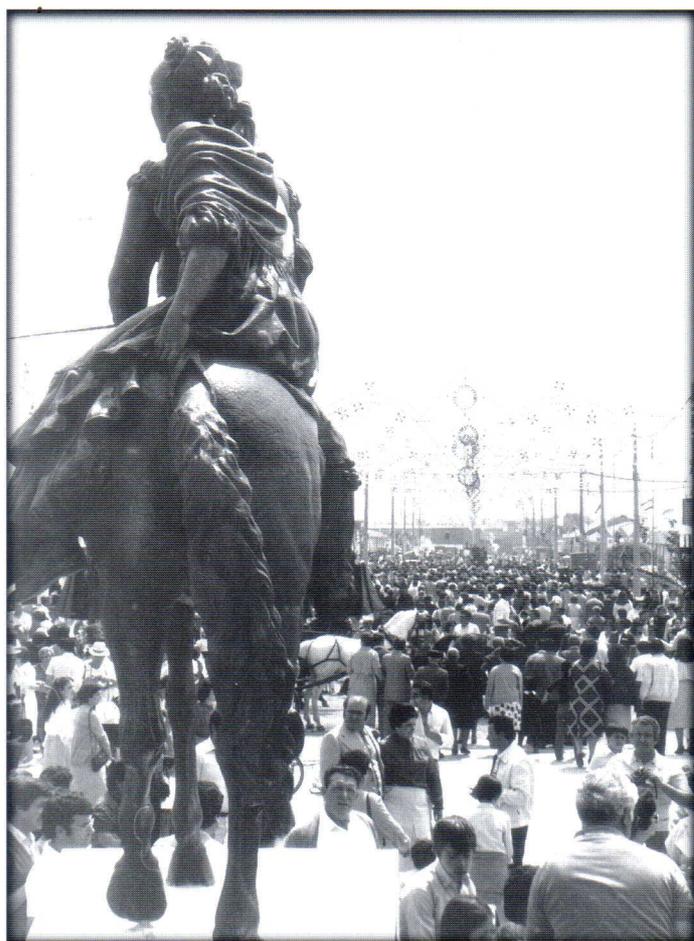


Foto n° 98. Manuel Gavira

Cierra esta serie una instantánea del paseo ferial. En un primer plano la estatua ecuestre de los hermanos Gavira, que supieron poner el broche de oro al nuevo recinto con este grupo escultórico. En él es muy significativo el relieve alegórico de las dos mujeres: la primera, Mairena, vestida a la andaluza, entrega un clavel, con la experiencia de todas las ferias vividas a la segunda, Sevilla, que se muestra desnuda al comienzo de sus primeras ferias.



*Entre Carmona y Sevilla,
el cante grande nació
con aires de seguiriya.
Palamino Vacas*

CAPÍTULO 11, EL CANTE

Son muchos los textos antiguos que nos hablan de la afición de los maireneros al buen cante. Uno de los más ilustrativos tal vez sea el siguiente, publicado en 1922:

“En Mairena existe una afición exorbitante al cante flamenco. Y más que al flamenco, al verdadero cante “jondo”.

A la vista de esto, no hay más remedio que dar la razón a los flamencos que lloran al son de unas segurillas y a compás de un “sentimental”. Por consecuencia, si a estos hombres les gusta el flamenco, ha de ser una cosa seria.

Frente a nuestra fonda, en un taberna, se han llevado dos cantadores en competencia de soleares, saetas, fandangos y segurillas hasta las cuatro de la mañana. Cuando se callan, se oye cantar en otra taberna más lejana; y a primera hora, en las puertas de las casas, cualquier vecino, solo o acompañado, se apunta a unas salidas de cante viejo”.



Foto n.º 99. Carmen Amoril, 1958.

Por supuesto, la figura señera del flamenco fue Antonio Cruz García “Antonio Mairena (1909-1982). Fue un gran cantaor que llena gran parte del siglo XX con su arte y sabiduría. Ya en vida se le reconoció su labor y fue objeto de grandes honores, como su nombramiento como Hijo Adoptivo de Sevilla, Hijo Predilecto de Mairena, Medalla al Mérito en el Trabajo... y, a título póstumo, Hijo Predilecto de Andalucía, por “quien con su trabajo y actuación permanente a favor de la defensa y reivindicación del cante jondo –tan unido al acervo cultural de nuestro pueblo– ha marcado un hito fundamental en la Cultura Andaluza”.

En la foto aparece Antonio Mairena cantando en el antiguo Palacio Cinema de Mairena, en un homenaje que se le tributó tras conseguir la Llave del Cante en Granada. Junto a él, el cantaor Juan Talega (de pie), y sentados el alcalde don Agustín Jiménez, a su derecha, y el guitarrista Chico Melchor a su izquierda, junto a don Enrique López, el párroco.

Antonio Mairena nos legó un festival anual, que hace de Mairena cita obligada para todos los aficionados del flamenco cada verano. El primer festival se celebró en agosto de 1962. Tras unos primeros años de dudas se consolida en 1965. Se celebraba en el mes de agosto y en la Glorieta Jiménez Sutil. Fueron años de apertura del cante para una nueva generación que llegaba al flamenco a través de estos actos organizados, quedando atrás los Cafés Cantantes, las tabernas, las reuniones familiares...



A finales de los setentas se ubicó el festival en el patio de la Academia, y se pasó a celebrarse en el mes de septiembre. Antonio Mairena engrandeció durante estos años el festival enormemente, con actuaciones antológicas que aún recuerdan los buenos aficionados. A su muerte, el certamen sufre su ausencia, hasta que en 1988 se reanima con el cambio de recinto, pues se trasladó a la Casa Palacio.

La foto siguiente está dedicada a Manuel Mairena. Cantautor de gran prestigio.

Con solo 13 años ganó un concurso organizado por Radio Sevilla. Actuó en todos los festivales más renombrado y en lugares tan distintos como Nueva York o Londres. Aparece en la foto con los cantaores Confite y Hornerito.



Foto n° 100. Jairo

Para cerrar traemos una imagen de Calixto Sánchez, quien muy joven ganó su primer premio en el festival de Mairena. Después vendrían sus éxitos en el Concurso del Centenario de Granada, en el Concurso Nacional de Córdoba, en Ceuta... Convirtiéndose en primera figura del flamenco al lograr el Giraldillo del Cante en la Bienal de Flamenco de Sevilla.



Foto n° 101. Manuel Gavira

JAMONES BENITO

ALMACENES BENITO GARCÍA, S.A.

Quesos Manchegos y Chacinas

c/. Madre de Dios, 16 - ARAHAL (Sevilla)



FONTANERÍA - SANEAMIENTOS

Juan Grillo Román

FONTANERÍA EN GENERAL

C/. Sevilla, 47
Telfs. 95 594 23 80 - 95 594 24 33
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



JUAN MORENO GALLARDO, S.L.
CONSTRUCCIONES

C/. Jesús, 11 - Tlf. 955 748 807 - Fax: 955 745 920
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



AUTO REPUESTOS Y TALLERES
PEÑA E HIJOS, S. L.

RECAMBIOS - ACCESORIOS
EMBELLECIMIENTOS
AUTO - RADIO - CARROCERÍA



MIEMBRO ASOCIADO

Cecauto

C/. Olivo, 47, 49, 56 y 58 - MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)
Telfs. 95 594 24 53 - 95 574 51 39 - Fax 95 594 24 53



"la Caixa"

Plaza Antonio Mairena, 7 - Tlf. 95 594 20 50
Mairena del Alcor (Sevilla)



MAPFRE

DELEGADO

José Julián Hernández Borreguero

Nº de Registro 42013

c/. Cervantes, 71 - Local 12-1º - Mairena del Alcor - Tlfno.: 955 74 61 27

EUROALCOR ASESORES, S.L.

ASESORAMIENTO
EMPRESARIAL

☎ 95 594 26 11 - Fax 95 574 47 77
c/. Alcalde Retamino, nº 8 - 41510 Mairena del Alcor



www.fotodamian.com

ALMACÉN DE HIERROS
"FARRUSQUITO"

Ferrallas - Vigas - Perfiles - Hincos - Mallas



Polg.Ind. Los Cantosales - C/ Guadaira, 7
Telf. y Fax. 955 94 39 10 -
Movil: 610 306 311 - 607 467 606
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)



MONTAJES ELECTRICOS
COMELEC, S.L.

Pol. Ind. Gandul, c/. Agricultores, 8
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)
Tel. 95 574 44 02
Fax 95 574 62 02
E-mail: comelec@comelec.info

SALÓN DE CELEBRACIONES

El Civer

Cervecería - Marisquería



AMPLIA CARTA DE MENÚ

¡¡HAGA SU RESERVA,
LE TRAERÁ CUENTA¡¡
LOCAL CLIMATIZADO

c/. Cantarito, 12 - Telf. 95 574 54 58 - Móvil 659 413 332 41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



Marchenilla

Calle Marchenilla, 37 Tel. 95 594 21 16
41510 MAIRENA DEL ALCOR Sevilla

